

Folders 207-214 pertain to material from a mottled carpeta labeled "Airecillos, Florinatas, and Ventoleras".

(207) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [1]

Part Heading-- <<Airecillos>>: Libro  
A.MS.; 1s.(1p.)

A.MS. Contains rough drafts of table of contents and dedications for "Airecillos". 2s.(3p.)

A.MS.; Titled "La Libertad", contains table of contents and dedications for ¿Cuadernos?. 3s.(6p.)

Part Heading- Airecillos (Borradores)  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Rasgos y rasgueos"  
A.MS.; Val, 16 August 1926, morning; 1s.(1p.)

"Florinatas"  
A.MS.; R, 11 July 1927, afternoon, Val., 19 October 1927, morning; 4s.(7p.)

Part Heading- Airecillos(en limpio) e Indice cronológico  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Demonios"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Grandeza y decadencia de Quiquiriquí"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"Un despertador"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La frente de Fóngora"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"Sólo para pajeros"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Margen de río en julio"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¡Milano, milano!"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"Dios se lamenta de que no puede viajar"  
A.MS.; 6s.(6p.)

"Galernas de equinoccio"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"globos de risa"  
A.MS.; 5s.(5p.)

"Ejercicios con la preposición"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Esperaujas"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Sombreros de copa"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Bestiario"  
A.SM.; 1s.(1p.)

"Con y sin claroscuro"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Tardinillos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Otra guitarra"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Río de primavera"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Adoración nocturna"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Opereta primaveral"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Juegas, noches"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Plazuela en un domingo"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Minerales"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"Invitación al vals"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Silencios"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"En casa"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La espera colunada"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Saliduria"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"El Trisonue"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Nagan-lit"  
A.MS.; 1s.(1p.)

**(208) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [2]**

Part Heading-- Airecillos: La estación de las modestas  
ambiciones (1)

A.MS.; 1s.(1p.)

¿"Desde París"?  
A.MS.; Vall., 31 July 1927, afternoon, Vall., 1 August 1927,  
afternoon; 6s.(12p.)

Part Heading-- Airecillos: Cuento de reyes (2)

A.MS.; 1s.(1p.)

"Cuento de Reyes"  
A.MS.; 30 December 1921, morning-afternoon 5s.(16p.)

" I "  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Cuento de Reyes"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Cuento de Reyes (Inocentísimo y republicano)"  
A.MS.; P., 30 December 1927, morning-afternoon, Alex., 31  
December 1927, morning; 11s.(11p.)

**(209) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [3]**

Part Heading-- Airecillos

A.MS.; 1s.(1p.)

"Demonios"  
A.MS.; P., 1920, P., 19 December 1922; 1s.(1p.)

"Voy de la Perfección"  
A.MS.; Vall., 25 September 1922; 2s.(2p.)

"Demonios"  
A.MS.; 19 December 1922, 1s(1p.)

"Cuan - apodo"  
A.MS.; P., 1920, P., 19 December 1922; 2s.(2p.)

"Grandeza y decadencia del quiquiriquí"  
A.MS.; P., 19 December 1922; 5s.(7p.)

"Un despertador"  
A.MS.; P., Vall., 1920, P., 19 December 1922; 3s.(4p.)

"La fuente de Góngora"  
A,MS.; T., 1919, P., 20 December 1922; 3s.(5p.)

"Sólo para pájaros"  
A.MS.; T., 1919, P., 21 December 1922; 2s.(2p.)

"A vista de pájaro/Sólo para pájaros"  
A.MS.; 1s.(1p)

"Margen de rio en julio"  
A.MS.; T., 1919, P., 21 December 1922; 3s.(3p.)

"¡Milano, milano!"  
A.MS.; T., 1919, P., 24 December 1922; 6s.(10p.)

**(210) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [4]**

Part Heading-- Airecillos: Dios se lamenta de que no puede viajar; Galernas de equinoccio  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Dios se lamenta de que no puede viajar  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dios se lamenta de que no puede viajar"  
A.MS.; P., 25 December 1922, noche, P., 26 December 1922, morning; 13s.(23p.)

Title Page-- Galernas de equinoccio  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Galernas de equinoccio"  
A.MS.; P., 20 December 1922, noche, P., 29 December 1922, noche; 1s.(2p.)

Part Heading-- Airecillos: globos de risa  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- globos de risa  
A.MS.; 1s.(1p.)

"globos de risa"  
A.MS.; 19 August 1920, 20 August 1920, 29 November 1920, 5 December 1920, afternoon, P., 26 December 1922, afternoon, 31 December 1922, afternoon; 12s.(24p.)

Part Heading-- Airecillos: Ejercicios con la preposición a  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Ejercicios con la preposición a

"Ejercicios con la preposición a"

A.MS.; 22 December 1922, night, 27 December 1922, morning,  
27 December 1922, afternoon, 27 December 1922, night;  
16s. (26p.)

Part Heading-- Airecillos: Esperanzas/Sombreros de  
copa/Bestiario/Con y sin claroscuro/Tardinillos del Sur/Otra  
guitarra/Riío de primavera/Adoración nocturna/La prudente amistad  
A.MS.; 1s. (1p.)

Title Page-- Esperanzas  
A.MS.; 1s. (1p.)

"Compras de lujo"

A.MS.; 19 December 1922, Val., 25 February 1922; 1s. (1p.)

"Esperanzas"

A.MS.; P., 23 May 1923, night; 1s. (1p.)

Title Page-- Sombreros de copa  
A.MS.; 1s. (1p.)

"Sombras de copa"

A.MS.; P., 27 February 1923; 1s. (1p.)

Title Page-- Bestiario  
A.MS.; 1s. (1p.)

"De una nota"

A.MS.; 24 December 1923; 2s. (2p.); [first line]

Title Page-- Con y sin claroscuro  
A.MS.; 1s. (1p.)

"Las extrañas marinas de la sombra"

A.MS.; P., 27 July 1923, afternoon, 23 December 1923,  
morning; 1s. (2p.); [first line]

Title Page-- Tardinillos del Sur  
A.MS.; 1s. (1p.)

"¡Oh, tímidas penumbras de dorada valor!"

A.MS. ;P., 7 April 1923, afternoon, 1 January 1923, night,  
20 January 1923, night; P., 12 April 1923, afternoon, P., 16  
April 1923, afternoon, V., 24 December 1923, night; 3s. (5p.);  
[first line]

Title Page-- Otra guitarra  
A.MS.; 1s. (1p.)

"Lluvia:"

A.MS.; Vall., September 1922, 8 April 1923, 12 April 1923,  
P., 20 April 1923, P., 27 April 1922, afternoon, Vall., 25

October 1923, Vall., 24 December 1923, Vall., 25 December 1923, morning-afternoon; 4s.(8p.); [first line]

Title Page-- Rio de primavera  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¡Suare nino!"  
A.MS.; Vall., 29 October 1923, night, Vall., 25 December 1923, Vall., 30 October 1923, morning; 2s.(4p.); [first line]

Title Page-- Adoración nocturna  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La fabla y lo inefable"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Menos luces, menos luces,"  
A.MS.; Vall., 7 October 1923, morning, 15 October 1923, morning, Vall., 26 December 1923, morning; 1s.(2p.)

"La prudente amistad"  
T.S.; 1s.(1p.)

**(211) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [5]**

Part Heading-- Airecillos: Opereta primaveral/Juegos, noches/

Title Page-- Opereta primaveral  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La Primavera nos ..... en la tierra"  
A.MS.; 5s.(8p.); [first line]

"Cielo"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Centro del universo"  
A.MS.; 17 May 1920, night, 18 May 1920, night; 2s.(3p.)

"con un azul de tan profundo y denso"  
A.MS.; Tré., 27 Julio 1919, Int., 14 May 1920, night;  
3s.(5p.); [ first line]

"No quietan los años"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Protenades arte es Dios Si Uno, Siempre"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Primavera"  
A.MS.; Vall., 16 October 1922, morning, Vall., 27 December 1923, afternoon, Vall., 28 December 1923; 9s.(13p.)

Title Page-- Juegos, noches

A.MS.; 1s.(1p.)

"Por la ras y adura del fuego"

A.MS.; R., 11 July 1923, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Cuando en la noche se ha encendido"

A.MS.; R., 15 July 1923, afternoon, Vall., 15 October 1923;  
2s.(2p.); [first line]

"Ruta que traja lo llama"

A.MS.; 16 July 1923, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Aun alrededor de la llama en un"

A.MS.; P., 28 April 1923, afternoon, Vall., 15 October 1922,  
Vall., 25 December 1923; 1s.(2p.); [first line]

"Cuando de noche se enciende en fuego"

A.MS.; Vall., 26 December 1923, noche, Vall., 28 December  
1923, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

Title Page-- Plazuela en su domingo

A.MS.; 1s.(1p.)

"Calle en domingo"

A.MS.; Lux., 24 May 192?, afternoon; 2s.(3p.)

"Calle dominical"

A.MS.; Vall., 28 September 1923, 15 October 1923, 27  
December 1923, morning; 5s.(8p.)

Part Heading-- Airecillos: Minerales, Invitación al vals,  
Silencios

A.SM.; 1s.(1p.)

Title Page-- Minerales

A.MS.; 1s.(1p.)

"Mi, imineral, feliz en tu a....." illegible

A.MS.; 3s.(5p.)

"Oh, el mineral, que ....." illegible

A.MS.; Vall., 16 October 1923, afternoon, Vall., 17 October  
1923, morning; 6s.(7p.); [first line]

"Minerales"

A.MS.; Vall., 26 December 1923, afternoon, Vall., 29  
December 1923, morning; 3s.(4p.)

Title Page-- Invitación al vals (Orgia romantoca)

A.MS.; 1s.(1p.)

"Viento, salteada de caminas, que ..."

A.MS.; 3s.(5p.); [first line]

"El viento....."

A.MS. Vall., 18 October 1923, night; 3s.(5p.); [first line]

"Inviatación al vals"

A.MS.; Vall., 26 December 1927, afternoon, Vall., 28  
December 1923, afternoon, Vall., 29 December 1923, morning;  
2s.(4p.)

Title Page-- Silencios

A.MS.; 1s.(1p.)

"El Silencio es una tornada monocorde que prolinge"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No conale el espiritu un silencio vacio como un"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Silencios"

A.MS.; 8 July 1923, afternoon, Vall., 25 September 1923,  
Vall., 26 December 1923, morning, Vall., 29 December 1923,  
afternoon; 4p.(8p.)

Part Heading-- Airecillos: En casa; La espera ¿colunada?

A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- En casa

A.MS.; 1s.(1p.)

"La Casa"

A.MS.; 8s.(15p.)

"Está e tú flado y habla solo por la calle"

A.MS.; Vall., 31 December 1923, afternoon; 1s.(1p.)

Title Page-- La espera ¿colniada?

"¿Pero es ella?"

A.MS.; 23 April 1920, night, 27 April 1920, night; 3s.(6p.);  
[second line]

"A des hora, por la puerta que no sabía"

A.MS.; Vall., 28 September 1923, Vall., 15 October 1923,  
night; 4s.(7p.); [second line]

"La espera coniadad"

A.MS.; Vall., 27 December 1928, night, Vall., 31 December  
1923, night; 5s.(6p.)

Part Heading-- Airecillos: Sabiduría, El Insomnie, Wagon-lit

Title Page-- Sabiduría

A.MS.; 1s.(1p.)

"La luna sererla a la noche"



A.MS.; 11 July 1923, night; 2s.(2p.)

"La luna erudite"

A.MS.; Vall., 6 April 1924, afternoon, 7 April 1924, dawn-morning; 1s.(2p.)

Title Page-- El insomnie

A.MS.; 1s(1p.)

"La ... más de lirante ardorosa a"

A.MS.; 13 December; 1s.(2p.); [first line]

"El insomnie"

A.MS.; R., 6 July 1923, afternoon, Vall., 24 December 1923, night, Vall., 6 April 1924, night, Vall., 7 April 1924, M., 16 April 1924, morning; 2s.(3p.)

Part Heading-- Wagon-lit

A.MS.; 1s.(1p.)

"Sleeping Car (Wagon-Lit)

A.MS.; P., 17 October 1922, night, P., 18 October 1922, Alex., 10 April 1923, night, P., 11 April 1923, Alex., 12 April 1923, afternoon, Alex., 23 April 1923, morning, 24 April 1923, 27 April 1923, 1 May 1923, 24 December 1923, 24 December 1923, night, 25 December 1923, morning, M., 16 April 1924, morning; 5s.(10p.)

**(212) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [6]**

Part Heading-- Airecillos: Juegos florales

A.MS.; 1s.(1p.)

"Juegos Florales o El burlador burlado/ Himno a Castilla"

A.MS.; Rio., 15 March 1962, afternoon-night; 7s.(14p.)

"Ventoleras/ La flor natural en el viento"

A.MS.; Vall., 8 September 1921, afternoon; 4s.(8p.)

"Himno A Castilla"

A.MS.; 3s.(5p.)

"En Castellán, ciudad castellana, se celebrarán"

A.MS.; 2s.(4p.); [first line]

"Mi amigo el poeta me dijo: III"

A.MS.; August to September 1924, afternoon, 11 September 1924, afternoon, 11 August 1924, night; 13s.(25p.); [first line]

"Juegos Florales"

A.MS.; 14 September 1924, afternoon, 15 September 1924, morning, afternoon, night, 18 September 1924, afternoon, 22

September 1924, afternoon, night, 23 September 1924, morning;  
13s.(23p.)

"¡Emperatriz del tiempo, Señora de los Siglos,"  
A.MS.; Vall., 6 April 1924, afternoon, P., 18 September  
1924, afternoon; 17s.(19p.)

Part Heading--El paraguas en el viento  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Ventoleras/ El paraguas en el viento"  
A.MS.; 12s.(24p.)

"Aire, Aura"  
A.MS.; 24 June 1922, night, 25 June 1922, night, Vall., 30  
August 1923, morning; 10s.(19p.)

"El paraguas en el viento"  
A.MS.; Vall., 26 February 1924, afternoon, 16 September  
1924, night, 17 September 1924, afternoon-night, 20 September  
1924, afternoon, 23 September 1924, afternoon, 28 September  
1924, afternoon, 30 September 1924, night, Vall., 28 June  
1926; 36s.(63p.)

**(213) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [7]**

Part Heading-- Aire-Aura: Aire-Aura  
A.MS.; 1s.(1p.)

Handwritten note [by Teresa Gilman?]

"Austria han sido eficiente"  
A.MS.; Alex., 16 June 1922, morning; 22s.(44p.); [first  
line]

"Aire, aura"  
A.MS.; Alex., 3 June 1923, afternoon, 6 June 1923,  
afternoon, 7 June 1923, morning; 8 June 1923, afternoon;  
24s.(25p.)

**(214) "J.G. Airecillos/Florinatas/Ventoleras" [8]**

Part Heading-- Airecillos: Petición de elegia  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Ventoleras/La brisa elegiaca"  
A.MS.; Vall., 25 August 1921, afternoon; 15s.(30p.)

"Trunador viejo"  
A.MS.; 25 September 1924, P., 26 September 1924, night, P.,  
27 October 1924, morning, Vall., 7 November 1924, afternoon;  
22s.(42p.)

"Petición de Elegia"

A.MS.; 28 October 1924, morning-afternoon-night, 29 October, 30 October 1924, 8 November 1924, morning-afternoon-night, 9 November 1924, morning-afternoon, 15 November morning-afternoon, 23 November 1924, afternoon, Vall., 23 November 1924, 45s. (59p.)

Part Heading-- Airecillos: La mujer de viento en el viento  
A.MS.; 1s. (1p.)

"La mujer de viento en el viento"

A.MS.; Vall., 23 August 1921, morning, Vall., 22 August 1921, afternoon, 24 September 1921, Vall., 2 December 1924, afternoon; 14s. (21p.)

Part Heading-- Airecillos: La nube en el viento; El aviso  
A.MS.; 1s. (1p.)

"La nube en el viento"

A.MS.; 9 September 1924, afternoon, 10 September 1924, afternoon, 10 September 1924, afternoon, Vall., 2 December 1924, afternoon; 5s. (8p.)

"El aviso"

A.MS.; 8 September 1924, 9 September 1924, 25 October 1924, morning, Vall., 2 December 1924, afternoon; 2s. (3p.)

**Folders 215-256 pertain to material from various envelopes**

**(215) "J.G. Final: Fuera 1974"**

Section Heading  
A.MS.; 1s. (1p.)

Part Heading-- Fuera  
A.MS.; 1s. (1p.)

"Un día a mí me sucedió. ¡La tierra!"

A.MS.; N.O., 6 July 1974; 1s. (2p.)

"Tu pocas palabras"

A.MS.; Pit., 15 February 1966, N., 16 June 1966; 1s. (2p.)

"Que se quede en la puerta la razón"

A.MS.; 1s. (1p.); [first line]

¿"Desde un suelo de acróbata a ese fuerte"

A.MS.; 1s. (1p.); [first line]

"Quiere el hombre vivir eternamente"

A.MS.; C., 17 May 1974, dawn, C., 1 June 1974, morning, N.O., 7 July 1974; 3s. (4p.); [first line]

"No te existencia el muerto solitario"

A.MS.; 1s. (1p.); [first line]

"En el principio fue la Conjetura"  
A.MS.; N.O., 7 July 1974, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Fantasmas"  
A.MS.; C., 31 May 1974, morning; 1s.(1p.)

"Nada más que fantasmas tan incógnitos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Espléndido universo material"  
A.MS.; N.O., 7 July 1974, afternoon, 1s.(2p.); [first line]

"Conjetura de origen de a promesa"  
A.MS.; N.O., 7 July 1974, afternoon, C., 1 June 1974,  
morning; 3s(5p.); [first line]

"Si pienso en el tamaño del gran todo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sólo tengo inmediato Más Allá:"  
A.MS.; E.O., 7 July 1974, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Asi voz, paso a paso"  
A.MS.; E.O., 7 July 1974, afternoon; 1s.(1p.)

Title Page-- Ejercicios espirituales  
A.MS.; C., 19 August 1974, morning; 1s.(2p.)

"Desde un suelo de acróbata a ese fuerte"  
A.MS.; 2s.(2p.); [first line]

"Un dia a mi sucedió.; La tierra!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Naci"  
A.MS.; C., 24 August 1974; 1s.(4p.); [first line]

"La vida es fatalmente una aventura"  
A.MS.; C., 21 August 1974, early morning; 1s.(2p.); [first  
line]

"No te entristezca el muerto solitario."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Noblemente los hombres"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"En el principio fue Conjetura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Se salvarán los hombre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Nada más que fantasmas tan incógnitos"

A.MS.;1s.(4p.);[first line]

"Solo tengo inmediato Más Alla"

A.MS.;C., 24 August 1974, afternoon, C., 25 August 1974,  
morning; 1s.(1p.);[first line]

**(216) "J.G. Final: Dentro 1974-1976"**

Part Heading-- Dentro (1974-1975)

A.MS.;1s.(1p.)

"Lo inicial, lo final"

A.MS.;2s.(3p.)

"Al despertar"

A.MS.; C., 17 December 1975, afternoon; 1s.(2p.)

"Hubo un primer segundo. Nace el tiempo"

A.MS.; C.,17 November 1975, dawn; 1s.(2p.); [first line]

"Una exposicion/trabajo imanativo"

A.MS.; C., 26 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Fáuna en fábrila"

A.MS.; C., 3 February 1974, dawn, C., 12 February 1974,  
morning; 2s.(4p.)

Part Heading--Dentro (1975-1976)

A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Dentro: I Hubo en primer segundo

A.MS.; 1s.(1p.)

"Fugara acorde"

A.MS.; L.J., 18 March 1976, dawn,; 2s.(4p)

"Mortal soy de miníscula morada."

A.MS.; C., 20 October 1976, afternoon - evening; 2s.(4p.);  
[first line]

"Lo inicial/Lo final"

A. MS.; R., 20 September 1975, dawn, V., 24 September 1975,  
morning; 1s.(2p.)

"Al despertar (Ultima variacion)"

A.MS., P, 1 July 1975, dawn-morning, P., 4 August 1975,  
morning; 1s.(2p.)

"Soledad de soledades (Esa letra paciencia)"

A.MS.; L.J., 24 February 1976, dawn, L.J., 21 March 1976,  
morning; 1s.(1p.)

Title Page-- 1 Dentro

A.MS.; 1s.(1p.)

Page with epigraph  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Hubo un primer segundo. Nació el tiempo:"  
A.MS.; 8s.(8p.); [first line]

¿"Meta de es fuerzo"?  
A.MS.; Flo., 1 October 1975, morning, P., 26 July 1975,  
dawn, P., 27 July 1975, dawn-morning; P., 29 July 1975, dawn,  
P., 9 August 1975, morning; 3s.(10p.)

"Esa lenta paciencia de la Naturaleza"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Irresistible a prego sin pecado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No es mediocre el planeta en que he nacido"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa lenta paciencia de la Naturaleza"  
A.MS.; 1s.(4p.); [first line]

"La noche va acortándose por letra"  
A.MS.; 1s.(4p.); [first line]

"Mortal soy de minúscula morada."  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Dentro (Lo incial, lo final)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dentro (Esa lenta paciencia)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dentro (Fugar acorde)"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Dentro (trabajo imaginativo)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dentro (La admiracion)"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Dentro (Oriente)"  
A.MS.; C., 26 April 1976, morning; 1s.(2p.)

"Meta"  
A.MS.; C., 5 May 1976, morning, C., 6 May 1976, morning, C.,  
6 May 1976, afternoon, C., 7 May 1976, morning; 4s.(8p.)

(217) "J.G. Final: Dramatis Personae, etc. etc. 1974, 1975,  
1976"

"tan fuerte es esa fuera"

A.MS.; C., 6 June 1976, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Le fauses patriolique"

A.MS.; C., 18 May 1976, dawn, C., 7 June 1976, morning;  
1s.(1p.)

"Ambiguo drama"

A.MS.; C., 8 June 1976, morning; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 10 June 1976, morning; 1s.(1p.)

"Juan Fernandez"

A.MS.; C., 22 Mayo 1976, dawn, C., 10 June 1976, afternoon;  
2s.(3p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 11 June 1976, dawn, C., 8 June 1976, morning, C., 8  
June 1976, C., 7 June 1976, morning; 4s.(4p.)

"Doctor y Cliente"

A.MS.; C., 7 June 1976, morning; 1s.(2p.)

"Calidad como calidad"

A.MS.; C., 7 June 1976, morning; 1s.(1p.)

"La Expresión"

A.MS.; C., 10 MAY 1976, morning; 1s.(1p.)

"Ernesto"

A.MS.; C., 15 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"Crisis de hermandad"

A.MS.; C., 14 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"De cuatro años"

A.MS.; C., 23 April 1976, morning, C., 14 May 1976, morning;  
1s.(1p,)

"Privilegiados"

A.MS.; C., 26 April 1976, morning; 1s.(1p.)

"Admirable ejemplar"

A.MS.; C., 14 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"Liberación"

A.MS.; C., 13 April 1975, morning; 1s.(1p.)

"Nuestra vida temestre es un aburo"

A.MS.; C., 11 April 1975, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Estos tiempos"

A.MS.; C., 20 June 1974, morning, C., 20 June 1974, afternoon,  
C., 20 June 1974, morning, N.O., 20 July 1974, morning; 4s.(5p.)

"La pen de todo"

A.MS.; P., 25 June 1971, dawn, C., 10 May 1974, morning;  
1s.(2p.)

"¿Y como un conciencia religiosa la cristiana"

A.MS.; C., 17 April 1975, morning; 1s.(2p.); [first line]

"tan hasta es uan fuera"

A.MS.; C., 28 April 1975, morning; 1s.(4p.); [first line]

"El corto de vista"

A.MS.; C., 28 April 1976, morning; 1s.(2p.)

"Calidad como cantidad"

A.MS.; C., 21 April 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 16 April 1976, dawn, C., 21 April 1976, dawn;  
2s.(2p.)

"Si es posible (Vicente)"

A.MS.; C., 20 April 1976, morning; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 18 April 1976, dawn, C., 9 April 1976, dawn, C., 18  
April 1976, morning, C., 9 April 1976, dawn, C., 11 April 1976,  
dawn, C., 11 April 1976, dawn, C., 6s.(6p.)

"La Expresión"

A.MS.; C., 7 April 1976, dawn; 1s.(1p.)

"El más like"

A.MS.; Flo., 22 October 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Otra locura"

A.MS.; Flo., 22 October 1975, dawn; 1s.(1p.)

"La gran contradicción"

A.MS.; Flo., 6 October 1975, dawn; 1s.(2p.)

"Agonia"

A.MS.; Flo., 29 October 1975, dawn; 1s.(2p.)

"A Justiciar"

A.MS.; C., 20 MMay 1976, afternoon; 1s.(2p.)

"Musica visible"

A.MS.; C., 13 MMay 1976, afternoon; 1s.(2p.)

"Avisos"

A.MS.; C., 20 MMay 1976, morning; 1s.(2p.)



"Insuficiente el bruto"  
A.MS.; C., 20 MAY 1976, morning; 1s.(1p.)

"La gran contradicción"  
A.MS.; C., 20 May 1976; 1s.(1p.)

"No tanta confusión"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Todo forma uan historia: los gritos del mercado"  
A.MS.; C., 21 May 1976; 1s.(1p.); [first line]

"Tréboles"  
A.MS.; C., 10 September 1976, dawn, C., 7 September 1976;  
dawn, C., 15 September 1976, morning; 2s.(2p.)

**(218) "J.G. Final 1975-1978"**

Section Heading  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Tréboles"  
A.MS.; L.J., 11 February 1975, L.J., 12 February 1975, dawn;  
1s.(1p.)

"Tréboles (Criatura)"  
A.MS.; C., 17 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"El corto de vista"  
A.MS.; C., 16 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"Buen otoño"  
A.MS.; C., 16 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"Tréboles"  
A.MS.; C., 16 May 1976, afternoon, C., 8 May 1976,  
afternoon, C., 11 May 1976, afternoon, C., 9 May 1976,  
afternoon, C., 3 May 1976, afternoon; 6s.(6p.)

"Galería de arte"  
A.MS.; L.J.; 20 February 1976, dawn, L.J., 20 March 1976,  
afternoon; 1s.(1p.)

"Tréboles"  
A.MS.; L.J., 28 February 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Contrastes (Luri.....)"  
A.MS.; Mal., 12 April 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Reflejes en reflexión (Un recuerdo)"  
A.MS.; Mal., 3 December 1977, dawn; 1s.(1p.)

"Por lo oscuro a la esperanza"

- A.MS.; Mal., 18 April 1978, dawn; 1s.(1p.)
- "Arte de terror"  
A.MS.; Mal., 18 April 1978, dawn; 1s.(1p.)
- "La Situación (Con el mundo)"  
A.MS.; Mal., 19 April 1978, dawn; 1s.(2p.)
- "[La] Esencial curiosidad"  
A.MS.; Mal., 19 April 1978, early morning; 1s.(2p.)
- "El tiempo infatigable va avansando"  
A.MS.; Mal., 19 IX 1977; 1s.(2p.); [first line]
- "Coral sin Fuga"  
A.MS.; C., 13 September 1976, dawn; 1s.(2p.)
- "La sociedad en decadencia pide"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Más llamarto"  
A.MS.; Mal., 29 October 1977, dawn-afternoon-night, Mal., 30 October 1977, dawn-morning; 1s.(4p.)
- "Herjes (Infernal/El Doctor Caralla)"  
A.MS.; C., 3 October 1976, morning; 1s.(2p.)
- "Res Poetica"  
A.MS.; C., 29 May 1974, dawn, C., 1 June 1974, morning, L.J., 15 March 1975, morning; 3s.(3p.)
- "La Expresión"  
A.MS.; C., 26 September 1976, morning; 1s.(2p.)
- "Algo es algo"  
A.MS.; C., 28 September 1976, morning; 1s.(2p.)
- "Bajo el fragor de la barbarie en marcha"  
A.MS.; L.J., 8 February 1975, dawn, L.J., 8 March 1975, morning; 1s.(2p.); [first line]
- "Herejes (El Doctor Caralla/Valladelid/Auto de je 1558)"  
A.MS.; C., 16 August 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Los mortales"  
A.MS.; C., 20 August 1976, morning; 1s.(1p.)
- "Sincritismo"  
A.MS.; C., 13 October 1976, dawn, C., 16 October 1976, morning; 1s.(1p.)
- "Se busca"  
A.MS.; C., 19 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)

- "Tréboles"  
A.MS.; C., 22 April 1976, morning, C., 9 MAY 1976,  
afternoon; 2s.(2p.)
- "Varía, boba beatitud desteta"  
A.MS.; C., 19 June 1974, morning, 1s.(1p.);[first line]
- "Tréboles"  
A.MS.; C., 13 November 1976, dawn, C., 16 November 1976,  
morning; 2s.(2p.)
- "De la edad"  
A.MS.; C., 26 October 1976, dawn; 1s.(1p.)
- Title Page-- Dentro  
A.MS.; 1s.(2p.)
- Rough Draft of Table of Contents  
A.MS.; 2s.(2p.)
- Title Page-- Al Lector Superviniente  
A.MS.; 1s.(1p.)
- Title Page-- Y Otros Poemas (Segunda Parte)  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Bellas Artes"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- Notes in English about works  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Arrival"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Los demonios en los cuerpos"  
A.MS.; Mal., 7 May 1978, dawn-morning, Mal., 7 May 1978,  
morning; 2s.(4p.)
- "La admiración"  
A.MS.; Flo., 5 October 1975, morning; 1s.(2p.)
- "A puerta cerrada"  
A.MS.; C., May 7 1976, afternoon; 1s.(2p.)
- "Venus (La amante)/Adonis (El amante)"  
A.MS.; C., 9 May 1976, C., 10 May 1976, afternoon, Monday,  
morning
- "Venus Y Adonis (Pareja)"  
A.MS.; C., 20 April 1976, morning; 1s.(4p.)
- "La fuerza del pensamiento"  
A.MS.; L.J., 10 March 1976, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Ardilla acróbata"

A.MS.; C., 26 October 1976, dawn-morning; 1s.(2p.)

"A puerta cerrada"

A.MS.; C., 11 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"La gran pausa"

A.MS.; Flo., 1 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"Vértice"

A.MS.; Flo., 5 October 1975, morning; 1s.(1p.)

"<<Medianoche era por filo>>"

A.MS.; C.; 1 January 1976, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Fiesta del grillo"

A.MS.; Flo., 24 May 1977, dawn-morning, M., 28 June 1977, afternoon; 1s.(2p.)

"El paseante contemplaba el río"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Juego ciscense"

A.MS.; L.J., 21 February 1975, dawn-morning, L.J., 15 March 1975, morning, L.J., 7 March 1975, morning, Mal., 7 March 1978, afternoon; 1s.(4p.)

"Infierno"

A.MS.; V., 25 September 1975, dawn, Flo., 25 September 1975, night, Mal., 7 March 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Esa Confusión"

A.MS.; Mal., 9 March 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Desconcierto"

A.MS.; Mal., 10 1978, morning; 1s.(2p.)

Begins with a quote (French)

A.MS.; Mal., 9 May 1978, morning-afternoon; 1s.(2p.)

"Infierno"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Una voz"

A.MS.; Mal., 9 March 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Año 27"

A.MS.; Mal., 10 March 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Via Nuestra"

A.MS.; C., 27 October 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Epigramas"

A.MS.; C., 10 December 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Los elementos decisivos"

A.MS.; N., 18 July 1977, morning; 1s.(1p.)

"Sí señor"

A.MS.; Mal., 11 April 1977, dawn, Flo., 30 April 1977, morning; 1s.(2p.)

"Narciso Alonso Cortés (En su centenario)"

A.MS.; 3s.(3p.)

"Como todo lo niega, bien se a firma"

A.MS.; Mal., 13 March 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"El que dice "yo" "

A.MS.; Mal., 25 March 1977, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Epigramas"

A.MS.; Mal., 12 March 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Las tres en mi reloj. Entreacto en el sueño."

A.MS.; P., 30 July 1975, dawn-morning, P., 5 August 1975, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Dos transeúntes"

A.MS.; Mal, 14 May 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"El buen amor"

A.MS.; P., 20 June 1975, dawn, P., 4 August 1975, morning, P., 4 August 1975, morning-afternoon, Flo., 5 October 1975, morning; 5s.(10p.)

**(219) "J.G. Final: Dramatis Personae etc. 1975"**

Section Heading

A.MS.; 1s.(1p.)

"Tiranía ¿Será eterna?"

A.MS.; C., 21 February 1974, morning; 1s.(2p.)

"El retroces"

A.MS.; C., 12 December 1975, dawn; 1s.(1p.)

"El leve snob"

A.MS.; C., 29 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Ajusticiar"

A.MS.; C., 20 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"La gran contradicción"

A.MS.; C., 20 December 1975; 1s.(1p.)

"José"

A.MS.; C., 19 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"Admirable ejemplar"

A.MS., C., 19 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"Musica visible"

A.MS.; C., 31 Decemeber 1975, dawn; 1s.(2p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 6 January 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Buen otoño"

A.MS.; C., 8 January 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Luna y restá"

A.MS.; C., 13 December 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Rueda de [la] Fortuna"

A.MS.; C., 13 December 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Risible"

A.MS.; C., 10 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"De lo orgánico a lo mecánico (De la risa/Risible)"

A.MS.; C., 24 November 1975, dawn-morning; 1s.(2p.)

"A los cuatro años"

A.MS.; C., 9 December 1975, afternoon; 1s.(2p.)

"Doctor y Cliente (Vida economica)"

A.MS.; C., 27 November 1975, C., 9 December 1975, dawn;  
1s.(2p.)

"Duelo"

A.MS.; C., 21 November 1975, dawn; C., 9 December 1975,  
morning; 1s.(2p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 17 November 1975, dawn, Flo., 13 November 1975,  
dawn-morning-afternoon; 2s.(3p.)

"Nadie"

A.MS.; Flo., 7 November 1975, dawn; 1s.(1p.)

"favor y perder"

A.MS.; Flo., 7 September 1975, dawn-morning, C., 18 November  
1975, morning; 1s.(2p.)

Part Heading-- Fuerza Bruta

A.MS.; 1s.(1p.)

"Pagina 10"

A.MS.; C., 26 October 1973, noche; 5s.(5p.)

"Caudillos, caudillates, caudillejar"  
A.MS.; Mal., 16 September 1973, dawn-afternoon; 1s.(1p.);  
[first line]

"Una fuerza bruta"  
A.MS.; Mal., 21 September 1973, dawn-afternoon; 1s.(2p.);  
[first line]

"El oficionado"  
A.MS.; Mal., 28 September 1973, dawn; 1s.(2p.)

"Se intenta uan se forma con un rigor de leyes"  
A.MS.; N.O.; 12 July 1974, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Fuerza bruta"  
A.MS.; C., 23 XII 1973, C., 27 XII 1973, C., 30 XII 1973,  
C., 30 XII 1973, C., 29 XII 1973, C., 22 February 1974, B.H.,  
8 1973; 6s.(6p.)

"Es la gigan tornagui de la gran tranicos"  
A.MS.; C., 21 February 1974, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Las palabras son ágiles, flexibles"  
A.MS.; C., 21 February 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Arriving where we started at"  
A.MS.; C., 13 February 1974, dawn, C., 23 February 1974,  
dawn; 1s.(2p.)

"Se intenta una reforma a con a gozes de leyes"  
A.MS.; C., 14 February 1974, dawn, C., 23 February 1974,  
morning; 1s.(2p.); [first line]

"¿Que levaré el poeta al Diós eterno?"  
A.MS.; C., 22 February 1974, morning, C., 24 February 1974,  
morning; 1s.(2p.)

"Los privilegios han establecidos"  
A.MS.; C., 22 February 1974, dawn,morning; 1s.(1p.); [first  
line]

"El proceso legal de una reforma"

A.MS.; N.O., 12 July 1974, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Es la gigantomagua de los fránicos"

A.MS.; N.O., 12 July 1974, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Voces"

A.MS.; N.O., 12 July 1974, morning; 1s.(1p.)

"La fuerza bruta en las inteligentes"

A.MS.; C., 27 August 1974, morning, C., 28 August 1974, morning, C., 29 August 1974, dawn, C., 29 August 1974, morning; 5s.(9p.); [first line]

"- Tus labios y mis labios.."

A.MS.; P., 19 August 1975, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Figurilla"

A.MS.; P., 11 August 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Presente que rebosa"

A.MS.; P., 18 August 1975, dawn, P., 19 August 1975, morning; 1s.(2p.)

"ABC"

A.MS.; P., 29 July 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Autor"

A.MS.; R., 21 September 1975, dawn-morning; R., 21 September 1975, morning; 1s.(2p.)

"Admirable ejemplar"

A.MS.; Flo., 8 October 1975, dawn, Flo., 13 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"José"

A.MS.; R., 18 September 1975, dawn; 1s.(1p)

"Adalla Martínez"

A.MS.; P., 31 August 1975, dawn; 1s.(1p.)

"La nominación"

A.MS.; Flo., 7 September 1975, dawn; 1s.(2p.)

"Asesinatos"

A.MS.; P., 31 August 1975, dawn, P., 31 August 1975, dawn-morning, P., 31 August 1975, morning, Flo., 8 September 1975, morning; 1s(4p.)

"Criatura"

A.MS.; P., 30 August 1975, Flo., 6 september 1975, dawn, morning; 1s.(1p.)

"Fracaso"



A.MS.; Flo., 3 October 1975, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Asesinatos"

A.MS.; Flo., 30 September 1975, morning; 1s.(2p.)

"La copla final"

A.MS.; Flo., 28 September 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Una ilusion perdida"

A.MS.; Flo., 27 September 1975, dawn, morning; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; Flo., 26 September 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Pena de muerte"

A.MS.; C., 8 November 1974, night; 1s.(1p.)

"Hoy"

A.MS.; C., 19 XII 1973; 1s.(1p.)

"Estos tiempos"

A.MS.; C., 4 February 1974, dawn, C., 6 February 1974, dawn, C., 13 February 1974, morning, C., 16 March 1974, morning, C., 6 March 1974, dawn; 4s.(5p.)

**(220) "J.G. Final: En tiempo fechado III 1975"**

Part Heading-- En tiempo fechado

A.MS.; 1s.(1p.)

"Vida corta"

A.MS.; P., 11 July 1975, dawn, P., 3 August 1975, morning, P., 3 August 1975, morning; 2s.(3p.)

"Lucano"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Vidas imaginarios"

A.MS.; P., 7 July 1975, dawn, P., 3 August 1975, morning, 2s.(8p.)

"Respiesta"

A.MS.; P., 10 July 1975, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Una pregunta"

A.MS.; P., 21 July 1975, dawn-morning, P., 14 August 1975, dawn, P., 14 August 1975, morning; 1s.(4p.)

"Lectura y escritura"

A.MS.; P., 12 August 1975, dawn-morning, P., 17 August 1975, morning; 3s.(9p.)

"Yves Bonnejoy"

A.MS.; P., 13 August 1975, morning; 2s.(8p.)

"Ver-bal bur-del (un mystère de langage. Jean Paulhan)"  
A.MS.; Flo., 11 October 1975, morning, Flo., 13 September  
1975, dawn; 2s.(4p.)

"Ciertos signos"  
A.MS.; Flo., 6 September 1975, dawn-morning; 1s.(4p.)

"En la época"  
A.MS.; Flo., 30 September 1975, morning; 1s.(2p.)

"Vidas imaginarias"  
A.MS.; Flo., 16 October 1975, morning; 1s.(3p.)

"Asesinatos"  
A.MS.; Flo., 15 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"Un anastre"  
A.MS.; Flo., 14 October 1975, morning; 1s.(1p.)

"En la época"  
A.MS.; Flo., 14 October 1975, morning, Flo., 14 October  
1975, afternoon; 2s.(3p.)

"Valores"  
A.MS.; C., 26 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Inferno"  
A.MS.; C., 20 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Narciso Alonso Cortés (En su centenario)"  
A.MS.; C., 25 May 1975, morning, C., 29 May 1975,  
morning; 3s.(8p.)

"Narciso Alonso Cortés (En su centenario)"  
T.S.; 1s.(1p.)

"Concierto (Dúo)"  
A.MS.; C., 1 June 1974, dawn; 1s.(2p.)

"Vida interior"  
A.MS.; C., 4 January 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Respuesta"  
A.MS.; C., 15 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"Vidas imaginarios"  
A.MS.; C., 14 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Locura sin elogio"  
A.MS.; C., 14 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"Una pregunta"  
A.MS.; Flo., 7 October 1975, morning; 2s.(6p.)

"Aquel espacio"  
A.MS.; Flo., 28 October 1975, dawn, C., 18 November 1975,  
morning; 1s.(2p.)

"España Romántica"  
A.MS.; C., 30 May 1976, dawn, C., 10 June 1976, morning;  
2s.(4p.)

"Sin nombres"  
A.MS.; C., 13 May 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Dúo (Esos dos)"  
A.MS.; C., 26 April 1975, morning; 1s.(2p.)

"Bellas Artes"  
A.MS.; C., 29 April 1975, morning; 2s.(4p.)

"La Academia Real"  
A.MS.; C., 1 April 1976, C., 17 April 1976, morning;  
1s.(1p.)

"Rhinco"  
A.MS.; Nor., 29 March 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Domingo, Lunes"  
A.MS.; c., 15 September 1976, morning; 1s.(1p.)

"Pedro Salinas, Jorge Maurique o"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hombrecito"  
A.M.S.; C., 21 April 1976, morning, C., 13 May 1976,  
morning; 2s.(3p.)

"Capitaú"  
A.MS.; C., 21 April 1976, morning, C., 13 May 1976,  
morning; 1s.(3p.)

"Inverosimil (Increible)"  
A.MS.; C., 13 Amy 1976, morning; 1s.(1p.)

"Ver-bal bur-del"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Burdel"  
A.MS.; C., 21 April 1976, morning, C., 13 May 1976,  
morning; 1s.(2p.)

"Vida interior"  
A.MS.; C., 20 April 1976, morning; 1s.(1p.)

"Politics Fictiore"  
A.MS.; C., 13 May 1976, afternoon; 1s.(2p.)

"Sánchez Cortán"

A.MS.; L.J., 21 January 1976, dawn; 1s.(2p.)

"Naturaleza nunca muerta"

A.MS.; L.J., 23 January 1976, dawn-morning, L.J., 2 February 1976, morning; 1s.(3p.)

"Vida corta"

A.MS.; C., 12 May 1976, morning; 1s.(1p.)

"Panoramicamente"

A.MS.; C., 20 April 1976, morning; 1s.(1p.)

"Esos dos"

A.MS.; C., 13 May 1976, morning; 1s.(2p.)

"Diez millones de años"

C., 12 May 1976, morning; 2s.(4p.)

"Paseando"

A.MS.; Flo., 26 October 1975, dawn, Flo., 27 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"Cigüería"

A.MS.; Flo., 22 October 1975, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Diez millones de años"

A.MS.; P., 30 July 1975, dawn-morning, L.J., 2 February 1976, morning, L.J., 2 February 1976, dawn, L.J., 11 February 1976, morning; 3s.(6p.)

"Locura"

A.MS.; L.J., 6 February 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Inverosimil"

A.MS.; L.J., 26 January 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Fenómeno celeste"

A.MS.; L.J., 20 January 1976, afternoon, L.J., 20 January 1976, dawn; 2s.(3p.)

"Politico Fictore"

A.MS.; L.J., 19 March 1976, dawn-morning, L.J., 23 March 1976, morning; 1s.(2p.)

"Con límite, sin límite"

A.MS.; L.J., 4 March 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Agencia de viajes"

A.MS.; L.J., 23 February 1976, dawn, L.J., 21 March 1976, dawn; 1s.(2p.)

"Hombrecito"

A.MS.; L.J., 16 February 1976, dawn-morning, L.J., 17 February 1976, dawn-morning, L.J., 20 February 1976, morning, L.J., 20 March 1976, morning; 4s.(7p.)

"Capitan"

A.MS.; L.J., 18 February 1976, dawn-morning, L.J., 20 March 1976, morning; 2s.(5s.)

**(221) "J.G. Final: Fuera 1975"**

Part Heading-- Fuera

A.MS.; 1s.(1p.)

"Como dio es"

A.MS.; 1s.(3p.)

"¿Que podria ser yo"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"¿seremos inmortales como dioses?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El ser el estar y de repente..."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Apenas se ve noche. Se la siente infinita:"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"tengo ante ni la noche"

A.MS.; C., 17 December 1975, morning; 1s.(1p.); [first line]

"La gran Naturaleza me contiene"

A.MS.; C., 18 December 1975, afternoon; 1s.(1p.)

"Fuera de mi"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading-- Fuera

A.MS.; 1s.(1p.)

Title page-- Ejercicios Epirituales

A.MS.; 1s.(2p.)

"Mortal soy miniúscula morada,"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Heme aqui si descanso."

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Fuera"

A.MS.; 4s.(8p.)

Section Heading-- 5 Fuera

A.MS.; 1s.(1p.)

"Desde suelo de acróbate a ese puente"  
A.MS.; 8s.(16p.); [first line]

"Explosión del átono"  
A.MS.; C., 7 May 1976, afternoon, C., 13 June 1976, morning,  
C., 31 May 1976, dawn; 4s.(7p.)

"Comapnia de Seguros"  
A.MS.; Flo., 3 October 1975, dawn, Flo., 18 October morning;  
1s.(3p.)

**(222) "J.G. Final 1975"**

"Los primeros serán los últimos (Una aventura más)"  
A.MS.; Flo., 14 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"Compás de espera"  
A.MS.; P., 28 July 1975, dawn-afternoon; 1s.(1p.)

"Entrevisto"  
A.MS.; P., 17 July 1975, dawn, P., 5 August 1975, afternoon,  
2s.(3p.)

"Noche eléctrica"  
A.MS.; P., 20 July 1975, dawn-morning; 1s.(2p.)

"En potencia"  
A.MS.; P., 23 July 1975, dawn; 1s.(2p.)

"Los primeros serán los últimos"  
A.MS.; P., 24 July 1975, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Poesía un curso de palabras"  
A.MS.; R., 21 September 1975, dawn-morning, V., 24 September  
1975, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Ese rumor"  
A.MS.; R., 19 September 1975, dawn-morning; 1s.(1p.)

"De la superficial"  
A.MS.; R., 17 September 1975, dawn-morning, 1s.(1p.)

"En La época"  
A.MS.; Flo., 3 September 1975, morning, Flo., 8 September  
1975, afternoon; 1s.(2p.)

"Venus"  
A.MS., P., 30 August 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Error y Compañía (A puerta cerrada)"  
A.MS.; Flo., 4 September 1975, afternoon; 1s.(2p.)

"Ella (Venus)"

A.MS.; P., 25 August 1975, dawn; Flo., 4 September 1975, afternoon; 1s.(2p.)

"Anticaótico"

A.MS.; Flo., 7 October 1975, dawn-morning, Flo., 12 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"Venus y Adonis"

A.MS.; 4 October 1975, morning; 1s.(1p.)

"Comprás de espera"

A.MS.; Flo., 1 October 1975, morning, Flo., 30 September 1975, dawn-morning; 2s.(3p.)

"Relectura"

A.MS.; Flo., 13 October 1975, morning; 1s.(1p.)

"Noche eléctrica"

A.MS.; C., 12 December 1975, afternoon; 3s.(5p.)

"Venus"

A.MS.; 2s.(2p.)

"Adonis"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Venus/Adonis"

A.MS.; C., 13 December 1975, morning-afternoon; 1s.(2p.)

"Él e Ella"

A.MS.; C., 13 December 1975, afternoon; 1s.(1p.)

"Meta del es fuerza"

A.MS.; C., 11 December 1975, morning; 2s.(3p.)

"Ese rumor (Fuente)"

A.MS.; C., 11 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"Error trascune"

A.MS.; C., 11 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"El texto de auto, si bien leído"

A.MS.; C., 16 December 1975, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Es un lector que sólo admite cumbres."

A.MS.; C., 16 December 1975, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"En el homenaje a Eduardo Chillida"

A.MS.; C., 15 December 1975, morning; 1s.(2p.); [first line]

"¿Alude <<perfeccion>> a meta corguistada,"

A.MS.; Flo., 31 October 1975, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Ante todo (en el homenaje a Eduardo de Chillida)"  
A.MS.; C., 15 November 1975, night, C., 19 November 1975,  
morning, C., 2 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"A medianoche"  
A.MS.; C., 26 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"Mucha nieve (Rasero)"  
A.MS.; C., 23 December 1975, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Sueño de un silencio"  
A.MS.; C., 20 December 1975, dawn; 1s.(1p.)

"<<El distraído>> (granlluvia)"  
A.MS.; C., 26 December 1975, morning; 1s.(2p.)

"¿De que se trata?"  
A.MS.; C., 15 December 1975, afternoon; 1s.(1p.)

"Poesia es un curso de palabras"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

**(223) "J.G. Final: Dramatis Personae 1975 - 1976"**

Part Heading-- Tiempo de Espera  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Los cuatro elementos"  
A.MS.; C., 5 September 1976, morning, C., 5 September 1976,  
morning; 2s.(2p.)

"Anillo ibérico (Variación)"  
A.MS.; C., 5 September 1976, morning; 1s.(2p.)

"Tiempo de Espera"  
A.MS.; C., 5 September 1976, morning, C., 5 September 1976,  
morning; 2s.(2p.)

"Esa Confusion"  
A.MS.; C., 4 September 1976, morning; 2s.(3p.)

"Espera mesiánica"  
A.MS.; C., 4 September 1976, morning; 1s.(1p.)

"Esa Confusión"  
A.MS.; C., 4 September 1976, morning, C., 4 September 1976,  
morning; 3s.(4p.)

"El maudarin"  
A.MS.; C., 22 August 1976, morning; 1s.(2p.)

"Autor"  
A.MS.; C., 28 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)



"Lo uno, y lo otro (Arte de salvacion)"  
A.MS.; C., 29 august 1976, morning; 1s.(1p.)

"Llorente"  
A.MS.; C., 28 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)

Title Page-- II  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Tréboles"  
A.MS.; C., 22 August 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Rueda de Fortuna"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Temprano aún"  
A.MS.; C., 12 June 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Perfección de la noche"  
A.MS.; C., 11 June 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Nocturno cálido"  
A.MS.; C., 2 June 1976, dawn-morning, C., 10 June 1976,  
morning; 1s.(2p.)

"todo junto"  
A.MS.; C., 10 June 1976, morning; 1s.(1p.)

"Noche eléctrica"  
A.MS.; C.; 20 April 1976, morning, C.; 8 May 1976, morning;  
1s.(3p.)

"Par en medio"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Playa de primavera (California)"  
A.MS.; C., 20 April 1976, morning, C., 9 May 1976,  
afternoon; 1s.(2p.)

"A media noche"  
A.MS.; C., 20 April 1976, morning, C., 8 May 1976, morning;  
1s.(1p.)

"Lluvia bien llorida"  
A.MS.; C., 20 April 1976, morning, C., 8 May 1976, morning;  
1s.(1p.)

"Rasero"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Una ilusion perdida"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Eros en el Amor"

A.MS.; C., 20 April 1976, morning, C., 9 May 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Una lluvia"

A.MS.; N.O., 16 July 1974, dawn-afternoon, N.O., 17 July 1974, morning; 1s.(2p.)

"Con frecuencia el poeta refiere su tendencia"

A.MS.; C., 27 April 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Tardines de maudarín"

A.MS.; C., 21 April 1976, morning; 2s.(3p.)

"Pas en medio"

A.MS.; Nor., 29 March 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Mosconeo"

A.MS.; C., 1 April 1976, dawn, C., 17 April 1976, morning; 1s.(2p.)

"Seamos"

A.MS.; C., 8 September 1976, dawn-morning, C., 15 September 1976, afternoon, C., 28 August 1976, dawn; 3s.(5p.)

"Al mismo nivel"

A.MS.; C., 28 August 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Arte de palabrería"

A.MS.; C., 22 August 1976, morning; 1s.(2p.)

"Ese verso tan largo que ya es frosa"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El texto de autor, si bien leído"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Todo lo bien vivido sale en busca"

A.MS.; Flo., 29 October 1975, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"La durmiente"

A.MS.; Flo., 25 October 1975, dawn; 1s (2p.)

"Mediodía a medianoche"

A.MS.; Flo., 25 October 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Negra luz"

A.MS.; Flo., 21 October 1975, morning, Flo., 23 October 1975, morning; 1s.(2p.)

"El texto del autor, si bien leído"

A.MS.; Flo., 24 October 1975, morning; 1s.(1p.); [first line]

- "Privilegiado"  
A.MS.; Nor., 18 January 1976, L.J., 21 January 1976,  
morning; 1s.(2p.)
- "Homenaje al verso"  
A.MS.; L.J., 9 March 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Ambiguo drama"  
A.MS.; L.J., 27 February 1976, dawn; 1s.(2p.)
- "Nieve olimpica"  
A.MS.; L.J., 9 February 1976, dawn, L.J., 20 March 1976,  
morning; 1s.(1p.)
- "Si es posible"  
A.MS.; L.J., 13 February 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Sólo importa mejor"  
A.MS.; L.J., 5 February 1976, L.J., 12 February 1976, dawn-  
morning; 1s.(2p.)
- "Panoránicamente"  
A.MS.; L.J.; 29 January 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "No tan rico"  
A.MS.; L.J., 26 January 1976, dawn-morning; 1s.(2p.)
- "Pasado un presente (Correos)"  
A.MS.; L.J., 21 January 1976, dawn, L.J., 1 February 1976,  
morning; 1s.(1p.)
- "Tardines de maudarin"  
A.MS.; L.J.; 20 January 1976, afternoon; 1s.(2p.)
- "Playas de Primavera"  
A.MS.; L.J., 21 March 1976, afternoon, L.J., 23 March 1976,  
dawn-morning, L.J., 24 March 1976, morning, L.J., 24 March  
1976, afternoon; 3s.(6p.)
- "Latente, Resente"  
A.MS.; L.J., 14 February 1975, dawn, L.J., 20 March 1976,  
morning; 1s.(2p.)
- "La Expresión"  
A.MS.; L.J., 21 February 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Concupiscencia, caído, colegio"  
A.MS.; L.J., 21 February 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)
- "Hacia forma el hombre tiende."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]
- "El crítico analiza aquel poema"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

(224) "J.G. Final 1976"

"Cartilla"

A.MS.; C., 2 October 1976, dawn, C., 16 October 1976, morning; 1s.(2p.)

"Cambio en continuidad"

A.MS., C., 13 October 1976, dawn, C., 16 October 1976, morning; 2s.(2p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 8 October 1976, dawn-morning, C., 10 October 1976, dawn; 2s.(2p.)

"España Romantica"

A.MS.; C., 13 October 1976, morning; 2s.(3p.)

"Sincretismo"

A.MS.; C., 11 October 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Ancho mundo"

A.MS.; C., 1 October 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Calidad como cantidad"

A.MS.; C., 3 October 1976, morning; 1s.(1p.)

"Doctor y Cliente"

A.MS.; C., 3 October 1976, morning; 1s.(2p.)

"Nihil"

A.MS.; C., 3 October 1976, morning; 1s.(1p.)

"Presente que rebosa"

A.MS.; C., 3 October 1976, afternoon; 1s.(2p.)

"Le faux paatriotique"

A.MS.; C., 4 October 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Ambiguo drama"

A.MS.; C., 3 October 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 2 October 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Galeria de arte"

A.MS.; C., 2 October 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 1 October 1976, morning; 2s.(2p.)

"Ernesto"

A.MS.; C., 1 October 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Mozo"

A.MS.; Rio., 31 January 1970, night, C., 26 September 1976, morning, C., 29 September 1976, morning; 1s.(2p.)

"La noche planetaria"

A.MS.; C., 26 December 1975, morning; 1s.(1p.)

"El agnóstico (Una exposicion/Fauna en fabula)"

A.MS.; C., 12 March 1974, morning; 1s.(2p.)

"Tu"

A.MS.; C., 18 September 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Copafagia/El aunceledor"

A.MS.; C., 18 September 1976, dawn; 2s.(1p.)

"Sine qua mon"

A.MS.; C., 19 September 1976, dawn, C., 28 September morning, morning; 1s.(1p.)

"Sólo importa lo mejor"

A.MS.; C., 27 September 1976, morning; 1s.(1p.)

"Politics Fiction"

A.MS.; C., 27 September 1976, morning; 1s.(2p.)

"Con limite, sin limite"

A.MS.; C., 27 September 1976, morning; 1s.(2p.)

"Lectura escritura"

A.MS.; C., 28 September 1976, afternoon; 2s.(6p.)

"Del archivo"

A.MS.; C., 20 August 1976, morning; 1s.(1p.)

"Carretera"

A.MS.; C., 20 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Moral en la base"

A.MS.; C., 20 August 1976, morning; 1s.(1p.)

"No"

A.MS.; C., 19 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Ilusión perdida"

A.MS.; C., 19 August 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Los pinguënos"

A.MS.; C., 14 October 1976, dawn; 1s.(1p.)

**(225) "J.G. Final 1976"**

"Más aún"

A.MS.; C., 25 April 1975, morning; 1s.(2p.)

"Insuficiente el bruto"

A.MS.; L.J., 7 February 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Hora del artrologo"

A.MS.; L.J., 10 March 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Lo humano y lo inhumano"

A.MS.; L.J., 15 February 1976, dawn, L.J., 21 March 1976, morning; 1s.(1p.)

"Nuestro cuerpo"

A.MS.; C., 19 November 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Orfico"

A.MS.; C., 20 May 1975, C., 26 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"Cuestión de oido"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Lo uno y lo otro"

A.MS.; C., 18 October 1976, morning; 1s.(1p.)

"Tiempo de espera"

A.MS.; C., 18 October 1976, morning; 1s.(1p.)

"... Y no por culpa de sino"

A.MS.; C., 18 October 1976, morning; 1s.(1p.)

"Bailarina"

A.MS.; C., 20 November 1976, dawn-morning; 1s.(2p.)

"El ejercicio del Poder"

A.MS.; C., 21 November 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Estos Tiempos"

A.MS.; C., 27 XII 1QHg; 1s.(1p.)

"A la ver"

A.MS.; C., 2 November 1976, dawn, C., 2 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"Medianoche era por filo"

A.MS.; 1s.(1p.)

"A la ver"

A.MS.; C., 28 October 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Vejes de Calderón, vejес de Lobhe"

A.MS.; C., 26 October 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"El puerta relee aogrelles textos"

A.MS.; C., 30 October 1976, dawn, C., 1 November 1976, afternoon, C., 19 October 1976, dawn-morning, C., 1 November 1976, morning; 2s.(2p.); [first line]

"No pasa el tiempo"

A.MS.; C., 29 October 1976, dawn-morning; 2s.(2p.)

"El buen actor"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Los que no se pieden"

A.MS.; C., 29 October 1976, dawn, C., 1 November 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"El pensamiento negativo puede"

A.MS.; C., 2 November 1976, morning; 1s.(1p.); [first line]

"El No"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Vario trascurso"

A.MS.; c., 22 November 1976; 1s.(1p.)

"Via Nuestra"

A.MS.; C., 22 November 1976; 1s.(1p.)

"Los pingüinos"

A.MS.; c., 22 November 1976; 1s.(1p.)

"El buen actor"

A.MS.; c., 22 November 1976; 1s.(1p.)

"Sine qua mon"

A.MS.; C., 21 November 1976, afternoon, C., 24 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"Sincretismo"

A.MS.; C., 24 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"El tono"

A.MS.; C., 24 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"Hombrecito"

A.MS.; C., 24 November 1976, morning; 2s.(2p.)

"Por secula secuborum"

A.MS.; C., 24 November 1976, morning; 1s.(2p.)

"Algo es algo"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Drama a dos voces"

A.MS.; 1s.(1p.)

(226) "J.G. Final 1976"

"El encuentro"

A.MS.; C., 28 November 1967, dawn; 1s.(2p.)

"Lo prometido"

A.MS.; L.J.; 11 June 1970, dawn, L.J, 26 June 1970, morning,  
C., 4 August 1976, morning; 1s.(2p.)

"Muy docto: siento la vida"

A.MS.; c., 4 August 1976, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Algo es algo"

A.MS.; C., 9 August 1976, dawn; 1s.(2p.)

"De la edad (En escena)"

A.MS.; 1s.(1p.)

"El principio"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Buen mozo"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Sou jóvenes"

A.MS.; C., 12 August 1976, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Al pasar (De la vejes)"

A.MS.; 1s.(1p.)

"No se ve ni se siente viejo el viejo"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Luna y sigue"

A.MS.; 1s.(1p.)

"De la vejes"

A.MS.; C., 12 August 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Cuento de Verano [Cuento de Invierno]"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Nocturno cálido"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Cuento de verano"

A.MS.; C., 13 August 1978, morning, C., 7 August 1976, dawn-  
morning; 2s.(3p.)



- "Tiempo juvenil"  
A.MS.; C., 7 August 1976, dawn-morning; C., 11 August 1976, morning; 1s.(1p.)
- "De la vejes"  
A.MS.; C., 4 August 1970, dawn; 1s.(1p.)
- "Natural y humano"  
A.MS.; C., 2 August 1976, dawn-morning, C., 11 August 1976, morning; 1s.(1p.)
- "Por se cula seia lorum"  
A.MS.; C., 8 August 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Los cuatro elementos"  
A.MS.; C., 3 August 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Mi casa tiene un balcón"  
A.MS.; Mal., 30 August 1966, dawn, C., 4 August 1976, morning; 2s.(2p.)
- "Caza, guerra bombardeo"  
A.MS.; C., 2 August 1976, morning; 2s.(3p.)
- "Duda"  
A.MS.; E.O., 21 July 1976, dawn, C., 2 August 1976, morning; 1s.(2p.)
- "Invulnerable"  
A.MS.; E.O., 22 July 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Una sola gaviota"  
A.MS.; E.O., 21 July 1976, dawn; 1s.(1p.)
- "Profunda caravana"  
A.MS.; E.O., 17 July 1976, morning, E.O., 18 July 1976, morning; 3s.(6p.)
- "Todo a la vez (Cape Cod)"  
A.MS.; E.O., 20 July 1976, morning, E.O., 23 July 1976, morning, E.O., 24 July 1976, morning; 3s.(6p.)
- "Dos transenutes"  
A.MS.; E.O., 13 July 1976, afternoon, E.O., 14 July 1976, dawn-morning, E.O., 22 July 1976, morning; 2s.(4p.)
- "En escena"  
A.MS.; E.O., 19 July 1976, dawn-morning, E.O., 22 July 1976, morning; 1s.(1p.)
- "Artista"  
A.MS.; E.O., 20 July 1976, dawn, E.O., 22 July 1976, morning; 1s.(1p.)

"Buen mozo"

A.MS.; E.O., 10 July 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Job, muliple doliente"

A.MS.; E.O., 12 July 1979, morning, E.O., 13 July 1976, morning, E.O., 14 July 1976, afternoon, E.O., 15 July 1976, morning; 4s.(15p.)

"Caza, guerra, bombardeo"

A.MS.; E.O., 6 July 1976, morning, E.O., 6 July 1976, afternoon; 3s.(6p.)

"Madrugada; Alba sin nadie"

A.MS.; E.O., 7 July 1976, dawn-morning, E.O., 11 July 1976, morning; 1s.(4p.)

"La realidad y el fracaso"

A.MS.; C., 17 January 1975, dawn-morning, L.J., 2 February 1976, morning, L.J., 16 February 1976, morning, E.O., 4 July 1976, morning, E.O., 5 July 1976, morning; 5s.(12p.)

"La Calavera submarina"

A.MS.; C., 25 June 1976, dawn-morning, E.O., 3 July 1976, morning; 2s.(6p.)

"El principio"

A.MS.; E.O., 1 July 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Marea baja"

A.MS.; E.O., 1 July 1976, dawn-morning-afternoon; 1s.(1p.)

"Moral en la base"

A.MS.; C., 17 June 1976, dawn; 1s.(1p.)

"No"

A.MS.; E.O., 2 July 1976, morning; 1s.(2p.)

"De veras"

A.MS.; C., 28 June 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Del archivo"

A.MS.; C., 22 June 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Tréboles"

A.MS.; C., 20 June 1976, dawn, E.O., 1 July 1976, morning, E.O., 1 July 1976, dawn; 2s.(2p.)

"Las tres dimensiones"

A.MS.; L.J., 21 March 1975, dawn, L.J., 22 March 1975, morning; 1s.(2p.)

"Henri Breuil"

A.MS.; L.J., 27 March 1975, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Otra alguimid"

A.MS.; C., 17 October 1973, dawn-morning, C., 17 October 1973, morning; 1s.(2p.)

"El encuentro"

A.MS.; C.C., 18 June 1968, afternoon; 1s.(1p.)

"Cada vez peor; Historia tragica"

A.MS.; C., 4 I 1974, C., 5 February 1974, morning, C., 24 June 1974, morning; 1s.(2p.)

"El cansado"

A.MS.; P., 7 August 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Vértice"

A.MS.; P., 19 August 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Mediadia a medianoche"

A.MS.; C., 20 December 1975, afternoon; 1s.(1p.)

"Canetera"

A.MS.; C., 29 April 1976, dawn; 1s.(1p.)

**(227) "J.G. Final 1976 - 1977"**

Part Heading-- La Expresión

A.MS.; 1s.(1p.)

"Entre lector autor no hay más que idioma"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Quise decir... ¿Lo dije, no lo dije"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"No hablaré como doctor"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Poesia es un curso de palabras"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Quiere es, por donde voy?"

A.MS.; Mal., 14 January 1977; 1s.(2p.); [first line]

"Tres vías"

A.MS.; Mal., 14 January 1977, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Su poquito de rruiseñor"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa ambigua palabra"

A.MS.; C., 27 December 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Ciertos signos"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Ese poema tan abstracto y culto"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Hubo los mados"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

" - ¿Escribe usted <<empero>>?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El texto de autor, si bien leído"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

" - Ese verso tan largo que ya es frora.."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<< ... Y fuera del espacio >>"

A.MS.; Mal., 14 January 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"No aludo a perfección a meta conquistada"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"En el homenaje a Eduardo Chillida"

A.MS.; 1s.(2p.)

"El critico analiza aquel poema"

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"<<Poeta por la gracia de Dios>>, dice la gente.

A.MS.; Mal., 17 January 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading-- Vida de la expresión

A.MS.; 1s.(1p.)

"Coucupocencia, caida, colegio"

A.MS.; Mal., 7 February 1977; 1s.(2p.)

"Solo importa lo mejor"

A.MS.; Mal., 7 February 1977, morning; 1s.(2p.)

"<<El poeta divino>>. Tontería."

A.MS.; Mal., 1 February 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Oprinina (votas)"

A.MS.; C., 31 August 1976, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Esa Confusion"

A.MS.; Mal., 20 January 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"Hora del astrólogo"

A.MS.; C., 17 March 1976, morning, Mal., 20 January 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"Junio"

A.MS.; C., 30 December 1974, dawn, Mal., 20 January 1977, afternoon; 1s.(2p.)

"Mas se ibérica fonencial"

A.MS.; C., 8 December 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"<<Ajusticiar>>"

A.MS.; Mal., 20 January 1977, morning; 1s.(1p.)

"Liberación"

A.MS.; C., 15 March 1974, morning, Mal., 20 January 1977, morning; 1s.(2p.)

"Por esos ojos criticos de aguja"

A.MS.; L.J., 9 February 1975, morning, L.J., 9 February 1975, morning, L.J., 10 February 1975, dawn, L.J., 10 February 1975, morning, L.J., 11 February 1975, morning; 2s.(4p.); [first line]

"Vida privada en decadencia."

A.MS.; C., 21 December 1976, dawn, Mal., 19 January 1977, morning; [first line]

"Esa tortuga de a ..... meja,"

A.MS.; C., 25 December 1976, dawn, Mal., 19 January 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Y de pronto aparece su submarina"

A.MS.; C., 25 December 1976, dawn, Mal., 19 January 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Los baílaninas ah patinadnos"

A.MS.; C., 1 January 1977, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Me despiento. Me zumbra en los oidos."

A.MS.; C., 5 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Esa tensión de placer."

A.MS.; Mal., 15 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"El mar est....."

A.MS.; Mal., 22 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Yo vi seis rosas: rosadas,"

A.MS.; Mal., 22 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Un mandarin"

A.MS.; Mal., 21 January 1977, morning; 1s.(1p.)

"<<Enlista>>, palabra obscena."

A.MS.; C., 12 December 1976, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Sohe el acéano volundo"

A.MS.; Mal., 7 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Vicente Alexandre"

A.MS.; Mal., 12 November 1977, dawn, Mal. 13 November 1977, morning, Mal., 14 November 1977, morning, Mal., 16 November 1977, afternoon, Mal., 15 November 1977, morning, Mal., 17 November 1977, morning; 8s.(23p.)

**(228) "J.G. Final 1977"**

"Mas ojos rehicicaron la Vineble"

A.MS.; M., 6 July 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Esta sí la immersa mayoria"

A.MS.; M., 3 July 1977, morning; 1s.(4p.)

"Dánae"

A.MS.; M., 1 July 1977, afternoon; 1s.(3p.)

"La primera frases"

A.MS.; 1s.(2p.)

"La Nada Sagnada"

A.MS.; M., 1 July 1977, morning; 1s.(2p.)

"Llegamos al final,"

A.MS.; M., 13 June 1977, dawn-morning, M., 28 June 1977, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"El pasado"

A.MS.; M., 7 June 1977, dawn; 1s.(1p.)

"Madonna Laura"

A.MS.; Flo., 23 May 1977, dawn-morning, M., 28 June 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"La soltauna se muelve de pahajo"

A.MS.; N., 17 July 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

Part Heading-- Vida de la Expresión

A.MS.; 1s.(1p.)

"El Autor"

A.MS.; Flo., 4 November 1975, dawn-morning; C., 18 November 1975, morning, M., 23 June 1977, morning; 1s.(2p.)

"Equivoco resulta en algún verso"

A.MS.; N., 18 July 1977, dawn-morning, Mal., 29 July 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Através de los meses, de los años"  
A.MS.; Mal., 28 July 1977, morning; 1s.(1p.)

"¿Generación constelación o grupo?"  
A.MS.; M., 16 June 1977, dawn, M., 16 June 1977, dawn;  
1s.(2p.); [first line]

"Es una tentación para los hombres"  
A.MS.; Mal., 28 July 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Sólo importa lo mejor."  
A.MS.; Mal., 28 July 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"La salud: condición"  
A.MS.; M., 29 June 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Nuestro juego en hellado con los ojos cenados,"  
A.MS.; M., 29 June 1977, dawn-afternoon; 1s.(1p.); [first  
line]

"Generación, constelación o grupo"  
A.MS.; M., 24 June 1977, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"La atención minuciosa a pormenores"  
A.MS.; M., 10 June 1977, dawn, M., 24 June 1977, afternoon;  
1s.(1p.); [first line]

"¿Solitario? No. Solista."  
A.MS.; M., 8 June 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Inhuimantes es lo inacional"  
A.MS., C., 3 April 1976, dawn, C., 17 April 1976, morning;  
1s.(1p.); [first line]

**(229) "J.G. Final 1977"**

"Tú"  
A.MS.; Mal., 1 February 1977, morning; 1s.(1p.)

"El envilecedor"  
A.MS.; Mál., 31 January 1977, morning; 1s.(2p.)

"Pordo"  
A.MS.; Mál., 30 January 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"En marcha"  
A.MS.; Mál., 30 January 1977, morning; 1s.(1p.)

"<<Le faux patriolique>>/Locura como solución"  
A.MS.; Mál., 29 January 1977, morning; 1s.(2p.)

Title page-- Dramatis Personae; Galeria; Fuerza Bruta; Epigramas; Tiempo de Espera; Esa Confusión; Aire Nuestro; Cantico; Clamor; Homenaje; Y Otros Poemas; Final  
A.MS.; Mal., 20 January 1977, morning, Mál., 27 January 1977, morning; 1s.(2p.)

"Más aún"  
A.MS.; L.J., 10 March 1975, morning, L.J., 10 March 1975, morning; 1s.(1p.)

"Criaturas"  
A.MS.; Mál., 28 January 1977, morning; 1s.(1p.)

"<<¿Mi mejor hijo? Sentenció el gran hombre.>>"  
A.MS.; Mál., 23 January 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Fenómeno celeste"  
A.MS.; Mál., 23 January 1977, dawn; 1s.(1p.)

"No emerge el sol como visible esfera."  
A.MS.; Mál.; 23 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Manual de literatura:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Muy docto; siente la vida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tan fuerte esa fuerza"  
A.MS.; Mál., 5 February 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Se intenta uan reforma con rigor de lyes."  
A.MS.; Mál., 5 February 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Con intensa atención escribí un texto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los vencederes, los vencidos.."  
A.MS.; C., 17 November 1975, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"¿Y cuántos habán sido asesinados"  
A.MS.; Mál., 5 February 1977, morning; 1s.(1p.); [ first line]

"Aquella historia de al antigua patria"  
A.MS.; Mál., 3 February 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Libertad: un gran orden que permite desuden."  
A.MS.; Mál., 3 February 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]



**(230) "J.G. Final 1977; Febrero, Marzo, Abril, Mayo"**

"Acensor."

A.MS.; M., 27 February 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Cristal Y saltamontes"

A.MS.; Mál., 9 February 1977, morning, Mál., 9 March 1977, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Porque delito mayor"

A.MS.; Mál., 21 February 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"En esta época... "

A.MS.; Mál., 21 February 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Sol marino"

A.MS.; Mál., 20 February 1977, dawn; 1s.(1p.)

"Luna ascendente"

A.MS.; Mál., 7 MArch 1977, dawn; 1s.(1p.)

"Un anuncio."

A.MS.; Mál., 5 March 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Asentó su poder"

A.MS.; Mál., 8 March 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"El feliz encuentro"

A.MS.; Mál., 12 February 1977, dawn, Mál., 14 March 1977, morning; 1s.(2p.)

"La Nada Sagrada"

A.MS.; Flo., 2 May 1977, morning; 1s.(2p)

"<<Un libro un amigo>>"

A.MS.; M., 25 April 1977, dawn, Flo., 2 May 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Muerto y resunección"

A.MS.; Mál., 10 April 1977, dawn-morning; 1s.(1p.)

"La suprema concentración"

A.MS.; Flo., 30 April 1977, dawn; Flo., 9 May 1977, afternoon; 1s.(2p.)

"Dánae"

A.MS.; Mál., 3 April 1977, dawn, Mál., 7 April 1977, dawn-morning, Flo., 10 May 1977, morning; 2s.(4p.)

"Más noches"

A.MS.; Flo., 15 May 1977, dawn; 1s.(1p.)

**(231) "J.G. Final 1977; Marzo - Abril"**

"Decadente"

A.MS.; Mál., 3 April 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"¿Prorque serán tan malos hy los hombres?"

A.MS.; Mál., 22 March 1977, dawn-morning, M., 2 April 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Hermanos"

A.MS.; Mál., 20 March 1977, dawn; 1s.(1p.)

"El placer en su centro"

A.MS.; Mál., 23 March 1977, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"Los cerdos más sonoros"

A.MS.; Mál., 16 March 1977, dawn; 1s.(3p.)

"Por fortuna"

A.MS.; Mál., 28 March 1977, dawn-morning, Mál., 6 April 1977, afternoon; 2s.(4p.)

"El mar reverberaba allá en el fondo"

A.MS.; Mál., 4 April 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Voz de pérfido cobarde."

A.MS.; Mál., 3 April 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Poeta profesor no es nunca vale."

A.MS.; Mál., 22 March 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"La inspiracion? En de anelatos"

A.MS.; Mál., 21 March 1977, dawn-afternoon, Mál., 2 April 1977, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Ejercicio de la Libertad"

A.MS.; Mál., 14 March 1977, dawn, Mál., 2 April 1977, morning; 1s.(1p.)

**(232) "J.G. Final 1977; Agosto, Septiembre, etc."**

"Esa genial visión en panorama"

A.MS.; M., 13 June 1977, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Si,tropiezas con odio."

A.MS.; M., 15 June 1977, dawn, M., 28 June 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Quiero dormir y no puedo."

A.MS.; M., 8 June 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Como todo materia el cuerpo humano"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Avance siempre la liberación"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Pasa el tiempo./Pérdidas"  
A.MS.; Mál., 11 August 1977, morning, Fló., 16 May 1977,  
dawn, M., 21 June 1977, morning; 2s.(2p.); 1st poem [first  
line]

"Por mucho que aquel hombre se desviva,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los elementos de crivos"  
A.MS.; M., 14 June 1977, dawn, M., 22 June 1977, afternoon;  
1s.(1p.); [first line]

"Ese pérfido mármol suntuoso,"  
A.MS.; M., 10 August 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Todo se politisa."  
A.MS.; Mál., 14 August 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Por mucho que aquel hombre se desvivo"  
A.MS.; Mál., 30 August 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Las tres y media, todo calla,"  
A.MS.; Mál., 31 August 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Acaba de amanecer."  
A.MS.; Mál., 31 August 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Desuden, hara hunda, iba la hola."  
A.MS.; Mál., 1 September 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"¿Es sagrado lo inacional?"  
A.MS.; Mál., 7 September 1977, morning; 1s.(1p.); [first  
line]

"Es por ley fatal europeo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿No esperanza en el misterio?"

"Me despierto. Me zumbra en los oídos"  
A.MS.; Mál., 9 September 1977, morning; 1s.(1p.); [first  
line]

"Es por ley fatal europeo"  
A.MS.; Mál., 9 September 1977, morning; 1s.(1p.); [first  
line]

"Magia: religión menor."  
A.MS.; Mál., 9 September 1977, afternoon; 1s.(1p.); [first  
line]

"¿Por qué tan oscuro ese texto?"  
A.MS.; Mál., 11 September 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Más noches"  
A.MS.; M., 21 June 1977, morning; 1s.(1p.)

"De la nejer"  
A.MS.; M., 7 June 1977, dawn-morning, M., 22 June 1977, afternoon; 1s.(1p.)

"Dos transceúntes"  
A.MS.; 1s.(3s.)

"Eros Amaroso"  
A.MS.; N., 18 July 1977, morning; 1s.(4p.)

"Duración"  
A.MS.; N., 18 July 1977, morning; 1s.(2p.)

"Madrugadas"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Sol marino"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Luna ascendente"  
A.MS.; N., 20 July 1977, morning; 1s.(1p.)

"Nuestro cuerpo"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"El qu dice <<yo>>"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¿Quien seré? (El buen actor)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"El fatal monólogo (¿Quien seré)"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"¿Quién seré?"  
A.MS.; N., 18 July 1977, morning, N., 21 July 1977, morning; 1s.(2p.)

"De la vejez"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Era un secreto regocijo interzo,"  
A,MS.; 1s.(1p.)

"El causancia me ayuda a ver más claro,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A esta distancia ya de acto genario"  
A.MS.; N., 22 July 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Pareja (Ella, Él)"  
A.MS.; 1s.(4p.)

"Recordando"  
A.MS.; N., 18 July 1977, morning; 1s.(1p.)

"Natural y humano"  
A.MS.; N., 25 July 1977, morning; 1s.(2p.)

"Cita puntual"  
A.MS.; N., 20 July 1977, dawn-morning, N., 25 July morning;  
1s.(2p.)

"Niños pequeños"  
A.MS.; N., 25 July 1977, dawn; 1s.(1p.)

"El frío está contando que es ya invierno"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Más noches"  
A.MS.; N., 20 July 1977, morning; 3s.(3p.)

"Más noches (La durmiente)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Más noches"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"Los colaboradores de gran Jefe"  
A.MS.; Mál., 1 August 1977, afternoon, 1s.(1p.); [first  
line]

"¿Y cuantos habrán sido asesinados"  
A.MS.; Mál.; 31 July 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Libertad por ahora incompatible"  
A.MS.; Mál., 31 July 1977, morning; 1s (2p.); [first line]

"La epoca se escribe en sus tallados."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Por qué serán tan critos hoy los hombres?"  
A.MS.; Mál., 1 August 1977, afternoon; 1s (1p.); [first  
line]

"Minuscula fauna"  
A.MS.; M., 9 June 1977, dawn-morning, M., 26 June 1977,  
afternoon; 1s.(2p.)

"¿Quien seré?"

A.MS.; Flo., 25 May 1977, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Sofista y artista"

A.MS.; Mál., 5 August 1977, dawn; 1s.(1p.)

"Minúscula fauna"

A.MS.; Mál., 4 August 1977, morning; 1s.(1p.)

"El envilecedor"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Nomagenario"

A.MS.; N.; 22 July 1977, morning; 1s.(1p.)

**(233) "J.G. Final: Ultimos poemas 1977 - 1978"**

"Poetas en Málaga"

A.MS.; Mál., 16 March 1978, dawn-morning, Mál., 16 March 1978, morning, Mál., 17 March ,1978, morning,; 4s.(7p.)

"Locura como solución"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Borracho"

A.MS.; Mál., 19 March 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Un terrible"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Sensible a la tormenta no lejos resonante,"

A.MS.; Mál., 27 III 1978, 1s.(1p.); [first line]

"- Maravilloso porrenir:el hombre."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No me podrán quitar el placentera"

A.MS.; Mál., 3 January 1978, afternoon, 1.(1p.); [first line]

"Los vencedores los vencidos..."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre nieve como terreno geológico"

A.MS.; 1s.(1p.)' [first line]

"Hay religión si considero"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Pedante."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El mar reverberaba allá en el fondo."

A.MS.; 1s.(1p.)

"Los recuerdos de la niñez"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amanacer."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Era impotente al fin renido."  
A.MS.; Mál., February 1978, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"Quiero dormir y no duermo."  
A.MS.; Mál., 15 October 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"La oscuridad- mier ancier...."  
A.MS.; Mál., 31 december 1977, morning; 1s.(1p.); [first line]

Es pintor-/aslicía, Policia:"  
A.MS.; Mál., 24 February 1978, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Del hacer al saber"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"<<Fiat lusc>> Dios es Dios de Creación"  
A.MS.; Mál., 29 III 1978; [first line]

"Público de estadio"  
A.MS.; 1s.(4p.)

"Yo no quiero ser tan rico"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Lectura y Escritura"  
A.MS.; 1s.(4p.)

"Con limite, sin limite"  
A.MS.; Mál., 15 April 1978, morning; 2s.(2p.)

"Algo es algo"  
A.MS.; Mál., 15 April 1978, morning; 1s.(1p.)

"Polisiano"  
Photocopied A.MS.; 2s.(2p.)

"Tenga tiempo"  
A.MS.; Mál., 11 April 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"¡Ojo! No te extravies en orgias"  
A.MS.; Mál., 17 April 1978, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Artesano, Palabra digna, bella."

A.MS.; Mál., 13 April 1978, dawn, morning, Mál., 17 April 1978, afternoon; 3s.(6p.)

"Tanto compás, tanta capla"

A.MS.; Mál., 11 March 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Linio del Campo"

A.MS.; Mál., 23 April 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Una varirate del refran:"

A.MS.; N., 15 July 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Ocurrio?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Por entre tantos renidos"

A.MS.; Mál., 31 July 1977, morning; 1s.(1p.)

"Es una agonía larga."

A.MS.; 23 April 1978, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"Visita"

A.MS.; Mál., 24 April 1978, morning; 1s.(1p.)

"Vidas paralelas"

A.MS.; Mál., 24 April 1978, morning, Mál., 29 March 1977, dawn; 2s.(4p.)

"Orgia"

A.MS.; Mál., 25 April 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Frascisca Sanchez"

A.MS.; Mál., 25 April 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Correos/Del, Jápon (Málaga)"

A.MS.; Mál., 29 April 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Arte del terror"

A.MS.; Mál., 28 April 1978, morning; 1s.(2p.)

"Poetas en Málaga"

A.MS.; 27 IV 1978, Mál., 26 April 1978, afternoon-night; 2s.(3p.)

"Una voz"

A.MS.; Mál., 15 March 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Con la gente del berbecho"

A.MS.; Mál., 13 January 1978, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

**(234) "J.G. Final: Dentro 1977, 1978"**

Part Heading-- Dentro (1977)



A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Dentro

A.MS., 1s.(2p.)

"¿Impeta inacional se inventa un orden?"

A.MS.; 4s.(11p.); [first line]

Part Heading-- Dentro (1978)

A.MS.; 1s.(1p.)

"La noche va acorándose por lenta"

A.MS.; 5s.(10p.); [first line]

**(235) "J.G. Final 1978"**

"Difícil entender a los anomalós"

A.MS.; Mál., 27 May 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Es mortal y la muerte poné veto."

A.MS.; L.J., 1 February 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"The Door for Jorge Guillen" [Poem by Michael Hamburger?]

T.S.; 1s.(1p.)

"En resumidas cuentas"

A.MS.; N., 16, morning; 1s.(1p.)

"En el recuerdo el niño que hemos sido"

A.MS.; Mál., 1 April 1978, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Aspiro a un diction"

A.MS.; Mál.; 1 April 1978, dawn, morning; 1s.(1p.); [first line]

"¿Y cuantos habrán sido asesinados En el día de ayer?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Perdida bajo cielos imposibles."

A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Revelaciones, alucinaciones"

A.MS.; Mál., 20 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"Mística de Narciso"

A.MS.; Mál., 24 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Hacia el fin"

A.MS.; Mál., 29 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"El número uno"

A.MS.; Mál., 21 September 1978, dawn; 1s.(2p.)

"¡Más alla! ¡Más alla!"  
A.MS.; Mál., 16 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"El ....."  
A.MS.; Mál., 17 June 1978, dawn-morning, Mál., 18 June 1978, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Difícil entender a los anómalos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"frantación de la pesadez"  
A.MS.; Mál., 7 August 1978, dawn, morning; 1s.(2p.)

"Mi ....."  
A.MS.; Mál., 7 August 1978, morning, Mál., 8 August 1978, morning; 1s.(2p.)

"Pasarse de fino"  
A.MS.; Mál., 27 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Una vez más"  
A.MS.; Mál., 4 July 1978, dawn., Mál., 5 July 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Aquel anciano me cantó su sueño"  
A.MS.; Mál., 12 May 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"La oscuridad mi estancia aún tranquila"  
A.MS.; Mál., 12 May 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"A diario"  
A.MS.; Mál., 8 May 1978, dawn, morning; 1s.(1p.)

"Noche de cuero. Percilo"  
A.MS.; C., 26 April 1976, dawn; 1s.(1p.)

"<<Mañana será otro día>>"  
A.MS.; C., 24 November 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"El nihilista"  
A.MS.; C., 18 April 1976, dawn; 1s.(1p.)

"Ella con Él"  
A.MS.; C., 30 September 1976, morning; 1s.(1p.)

"¿Esos futuros de utopia,"  
A.MS.; C., 25 August 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Las tres y media todo calla"  
A.MS.; C., 18 March 1976, morning; 1s.(1p.); [first line]

"<<Harás lo que mi me gusta.>>"

A.MS.; C., 3 May 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Sensualidad se evapora"

A.MS.; L.J., 22 March 1976, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Enor"

A.MS.; C., 22 April 1975, dawn; 1s.(2p.)

"Tenres"

A.MS.; Mál., 9 December 1978, dawn; 1s.(2p.)

"De una Historia Nacional"

A.MS.; Mál., 10 December 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Norma Y Acaso"

A.MS.; Mál., 11 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Riesgo de ser deceute"

A.MS.; Mál., 11 December 1978, dawn, Mál., 13 December 1978, morning; 1s.(2p.)

"Entre nubes rojisas"

A.MS.; Mál., 24 November 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"¿guerra en este planeta por medio de satelites"

A.MS.; Mál., 12 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Esa masa de mar"

A.MS.; N., 25 July 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Algunas hombres admirables"

A.MS.; M., 8 June 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Y cómo imaginarnos el futuro? Dificil."

A.MS.; Mál., 13 December 1978, Mál., 14 Decmeber 1978, afternoon; 2s.(2p.); [first line]

"Segunda carta urgente"

A.MS.; Mál., 16 december 1978, morning, Mál., 16 December 1978, afternoon, Mál., 17 December 1978, morning, Mál., 18 December 1978, morning; 2s.(7p.)

"<<Un coup de dés...>>"

A.MS.; Mál., 18 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Los tres aros"

A.MS.; Mál., 20 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"El Afilador"

A.MS.; Mál., 24 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Otro Villanico/ Aquella Nochebuena"

A.MS.; Mál., 24 December 1978, dawn, Mál., 24 December 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Vida Corta"

A.MS.; Mál., 23 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"El derecho a equicocarse"

A.MS.; 1s.(1p.)

"De los Alpujanas"

A.MS.; 1s.(1p.)

"<<Alabansa de aldea>>"

A.MS.; Mál., 22 December 1978, dawn, Mál., 27 December 1978, morning; 1s.(1p.)

"Un día más"

A.MS.; Mál., 27 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"¡Quia!"

A.MS.; Mál., 223 December 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Esos indígenas"

A.MS.; Mál., 29 Decmeber 1978, dawn.; 1s.(2p.)

"Los más puros se empeñan"

A.MS.; Mál., 30 December 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Hubo que no se hace carne"

A.MS.; Mál., 1 January 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Resistencia"

A.MS.; Mál., 5 January 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Día de Reyes"

A.MS.; Mál., 1979, Mál., 6 January 1979, dawn-afternoon; 1s.(2p.)

"Allá cada uno"

A.MS.; Mál., 7 January 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Un método ..."

A.MS.; Mál., 7 January 1978, dawn; 1s.(2p.)

"El caso particular"

A.MS.; Mál., 9 January 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Ego"

A.MS.; Mál., 7 January 1979, morning; 1s.(1p.)

"Vida privada, vida pública"

A.MS.; Mál., 9 January 1978, dawn; 1s.(1p.)

"De noche aún"

A.MS.; Mál., 7 January 1979, morning, Mál., 8 January 1979, morning; 1s.(2p.)

"Que pesada se pone"

A.MS.; Mál., 10 January 1979, dawn; 1s.(2p.); [first line]

"El soñador"

A.MS.; Mál., 11 January 1979, morning; 1s.(2p.)

"Muy sutiles"

A.MS.; Mál., 11 January 1978, morning; 1s.(1p.)

"Ciertos admiraciones"

A.MS.; Mál., 11 January 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Lector coetáneo, lector póstamo"

A.MS.; Mál., 14 January 1979, dawn; Mál., 14 January 1979, morning; 2s.(4p.)

"En estan piel detero"

A.MS.; Mál., 15 January 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Barbanie"

A.MS.; Mál., 16 January 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Antisuicida"

A.MS.; Mál., 17 January 1979, dawn-morning; 1s.(2p.)

"18 de Enéero"

A.MS.; Mál., 18 January 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Es Vilo como [con] alarde"

A.MS.; Mál., 23 January 1979, dawn; 1s.(1p.)

"A lo profeta"

A.MS.; Mál., 23 January 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Intérpretaciones"

A.MS.; Mál., 24 January 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Paseo Marítimo"

A.MS.; Mál., 25 January 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Revolución soler"

A.MS.; Mál., 29 January 1979, dawn; 1s.(1p.)

"[¿Qué nombre?] ¿Cuál?"

A.MS.; Mál., 16 January 1979, dawn-morning; Mál., 25 January 1979, afternoon; 1s.(1p.)

"Los famosas"

A.MS.; Mál., 20 January 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Los famosas ..."

- A.MS.; Mál., 25 January 1978, afternoon; 1s.(1p.)
- "Certidumbre"  
A.MS.; Mál., 29 January 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "Significación de una palabra"  
A.MS.; Mál., 31 January 1979, dawn, morning; 1s.(2p.)
- "Corida [y] Cruzada"  
A.MS.; Mál., 1 February 1979, dawn, morning; 1s.(1p.)
- "Con la mayoría"  
A.MS.; Mál., 2 February 1979, dawn; 1s.(2p.)
- "Primavera sin rito"  
A.MS.; Mál., 2 February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "El cobarde impertinente"  
A.MS.; Mál., 4 February 1978, dawn; 1s.(1p.)
- "Un Vono"  
A.MS.; Mál., 4 February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "No hay dogma sin tiranía"  
A.MS.; Mál., 5 February 1979, morning; 2s.(4p.); [first  
line]
- "El sueño restaurador"  
A.MS.; Mál., February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "Primavera sin rito"  
A.MS.; Mál., 6 February 1979, morning; 1s.(1p.)
- "La guerra...."  
A.MS.; Mál., 6 February 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)
- "Ficción contra ficción"  
A.MS.; Mál., 8 February 1979, dawn; 1s.(2p.)
- "Generaciones"  
A.MS.; Mál., 9 February 1979, dawn; 1s.(2p.)
- "Norma y Caso"  
A.MS.; Mál., 9 February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "Rebelde"  
A.MS.; Mál., 4 February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "Cambrone"  
A.MS.; Mál., 9 February 1979, dawn; 1s.(1p.)
- "Por Dios y por la Patria"  
A.MS.; Mál., 12 February 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Incertidumbre"

A.MS.; Mál., 12 February 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"La Retulancia atea"

A.MS.; Mál., 15 February 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Los hambrientos"

A.MS.; Mál., 16 February 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Con los niños"

A.MS.; Mál., 15 February 1979, morning; 1s.(3p.)

"Atentados"

A.MS.; Mál., 17 February 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Villón de Campos"

A.MS.; Mál., 16 February 1979, afternoon, Mál., 18 February 1979, morning; 2s.(3p.)

"Doble ortodoscia"

A.MS.; Mál., 19 February 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Los desesperados"

A.MS.; Mál., 20 February 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Ese futuro perfecto"

A.MS.; Mál., 22 February 1979, dawn; 1s.(2p.); [first line]

"El sol alumbraba una redonda plaza."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Matausas"

A.MS.; Mál., 23 February 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Hermandad"

A.MS.; Mál., 28 February 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Estilo fácil"

A.MS.; Mál., 24 February 1978, dawn; 1s.(1p.)

**(236) "J.G. Final: Fuera 1978"**

Part Heading-- Fuera 1973-1976

A.MS.; 1s.(1p.)

"todos quedaron trubados, suspensos e imaginativos."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Aquí se trata sú lo de la fe,"

A.MS.; C., 3 March 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"[..Y] Asi voz, paso a paso,"

A.MS.; C., 4 March 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Si pienso en el tr.. del gran todo"  
A.MS.; C., 23 March 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"[Ay Dios, ay Dios. Ignoto permanece.]"  
A.MS.; C., 3 March 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Noblemente les ...."  
A.MS.; C., 3 November 1973, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"En el principio fue la Conjetura"  
A.MS.; C., 2 March 1974, morning; 1s.(2p.); [first line]

"¿Espléndido universo material"  
A.MS.; C., 3 March 1974, morning; 1s.(2p.); [first line]

"En el principio fue la Conjetura"  
A.MS.; C., 19 October 1973, morning; 1s.(2p.); [first line]

"¿Que menia del hombre sin tiempo"  
A.MS.; Mál., 30 September 1975, afternoon; 1s.(2p.); [first line]

"No te en histerca elmuestro solitario."  
A.MS.; C., 19 October 1973, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Espléndido universo material"  
A.MS.; C., 12 October 1973, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"¿La enorme heacion evolucina"  
A.MS.; Mál., 7 September 1973, dawn, C., 17 October 1973, morning; 2s.(4p.); [first line]

"¿Esplendido universo material"  
A.MS.; C., 19 October 1973, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Ejercicios epirituales"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Caminos de imperfeccion"  
A.MS.; C., 3 November 1970, dawn, C., 24 November 1970, morning; C., 13 January 1971, morning; 2s.(3p.)

"...Y asi voy paso a paso,"  
A.MS.; C., 9 November 1973, C., 16 February 1974, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Ven , muerta, tan declarada"  
A.MS.; C., 14 November 1976, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"Caminante"



A.MS.; No., 6 April 1975, dawn; 1s.(1p.)

"Desden suelo de acróbata a ese puente"  
A.MS.; C., 9 April 1975, 10 April 1975, morning, April 11  
1975, morning; 11s.(14p.); [first line]

"Explosión del átorno"  
A.MS.; L.J., 29 January 1976, dawn; 1s.(1p.)

Part Heading-- Fuera 1978

"Que se queda a la puerta la razón."  
A.MS.; 2s.(2p.); [first line]

"<<¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿El Primer Movil necesitaría"  
A.MS.; N., 24 July 1977, dawn-morning; 1s.(2p.); [first  
line]

"¿Esta enorme extensión inconceivable"  
A.MS.; 3s.(7p.); [first line]

"Final, libro Final"  
A.MS.; Mál., September 1977, dawn-morning; Mál., 17 March  
1978, morning-afternoon; 2s.(3p.); [first line]

"Aire Nuestro"  
A.MS.; Mál., 13 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Las grandes alinas que la muerte aurenta"  
A.MS.; 5 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

**(237) "J.G. Final 1978"**

"A la basura"  
A.MS.; Mál., 3 August 1978; 1s.(1p.)

"Cantaciones"  
A.MS.; Mál., 29 June 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Una margarita"  
A.MS.; Mál., 27 June 1978, morning; 1s.(1p.)

"Cantaciones"  
Mál., 29 J.; 1s.(2p.)

"El hombre ole virtud superior no tiene virtud"  
A.MS.; 2s.(4p.); [first line]

"Con [Homenaje a] Lao-Zi"  
A.MS.; Mál., 30 June 1978, morning; 2s.(4p.)

"Alguien le dijo:;Ese un igitorante y te"  
A.MS.; 2s.(3p.); [first line]

"Diogenes"  
A.MS.; Mál., 10 July 1978, afternoon; 2s.(4p.)

"Sorpresa"  
A.MS.; Mál., 28 June 1978, dawn; 2s.(2p.)

"También sucede"  
A.MS. 1s.(1p.)

"Cruzada"  
A.MS.; Mál., 7 July 1978, morning; 1s.(1p.)

"En suma"  
A.MS.; Mál., 7 July 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"El paseante solitario"  
A.MS.; Mál., 9 July 1978, morning-afternoon; 1s.(4p.)

"El derecho a equivocarse."  
A.MS.; Mál., 11 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Fatal impertinencia"  
A.MS.; Mál., 11 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Purgatorio"  
A.MS.; Mál., 11 July 1978, morning; 1s.(1p.)

"Coregente"  
A.MS.; Mál., 12 July 1978, dawn; 1s.(1p.)

"La victoria de los pedantes"  
A.MS.; Mál., 13 July 1978, dawn; 2s.(3p.)

"[Los] sublimes importantes"  
A.MS.; Mál., 17 July 1978, morning; 1s.(3p.)

"El enemigo"  
A.MS.; Mál., 18 July 1978, morning; 1s.(2p.)

"Insomnio"  
A.MS.; Mál., 19 July 1978, morning; 1s.(1p.)

"Evidencias"  
A.MS.; Mál., 20 July 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

Part Heading-- Alberto de Lacerda

"A Treme Noche Sismondi de Guillén/Há tardes que consenten  
ser entradas"  
A.MS.; 16 Mayo 1975, 5 February 1972; 1s.(2p.)

"Austin de nuevo vinitado"  
A.MS.; A., 15 May 1975; 1s.(1p.)

"Austin"  
A.MS.; A., 15 May 1975; 2s.(3p.)

"Alfonso Canales"  
A.MS.; Mál., 23 July 1978, morning; 1s.(3p.)

"Con la Naturaleza"  
A.MS.; Mál., 24 July 1978; dawn-morning, Mál., 24 July 1978, morning, Mál., 27 July 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Con el mundo"  
A.MS.; Mál., 27 July 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Explosión de luz"  
A.MS.; Mál., 27 July 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Fatal impertinente"  
A.MS.; Mál., 27 July 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Olnios"  
A.MS.; Mál., 27 July 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Josafat"  
A.MS.; Mál., 26 July 1978, dawn-morning, Mál., 28 July 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Un superviente; Una sola frase"  
A.MS.; Mál., 28 July 1978, morning; 1s.(1p.)

"La victoria de los pedantes"  
A.MS.; Mál., 29 July 1978, morning; 1s.(2p.)

"Hombre y Tierra"  
A.MS.; Mál., 23 July 1978, afternoon, 24 July 1978, morning; 2s.(5p.)

"Hactenus arborum cultus et sidera caeti"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Del egoismo"  
A.MS.; Mál., 6 August 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Miguel Delibos"  
A.MS.; Mál., 9 July 1978, dawn, Mál., 9 August 1978, morning-afternoon, Mál., 10 August 1978, afternoon; 3s.(7p.)

"Ya se acortan las tardes"  
A.MS.; Mál., 10 August 1978, morning-afternoon; 1s.(3p.)

"Dionisio Ridruego"  
A.MS.; Mál., 11 August 1978, morning; 1s.(3p.)

"Inútil"

A.MS.; Mál., 12 August 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Sombra y Corazón; A el homenaje a Concha Zardoya"

A.MS.; Mál., 12 August 1978, afternoon, Mál., 13 August 1978, afternoon; 6s.(10p.)

"Evidencias"

A.MS.; Mál., 14 August 1978, morning; 1s.(2p.)

"Pedantes"

A.MS.; Mál., 13 August 1978, Mál., 14 August 1978, night; 1s.(1p.)

**(238) "J.G. Final 1978"**

"Y des desde su París irá excutando"

A.MS.; Mál., 27 May 1978, afternoon, Mál., 28 May 1978, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Locura sin elogio"

A.SM.; Mál., 29 May 1978, dawn; 2s.(3p.)

"Poetas en Málaga"

A.MS.; 27 April 1978, 3s.(3p.)

"La incomunicación"

A.MS.; Mál., 2 June 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"<<Es un gran poeta malo>>"

A.MS.; Mál., 11 June 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"¡Ojo! No te extravees en orgíos"

A.MS.; Mál., 4 June 1978, afternoon; 1s (1p.)

"También ocurre suciede"

A.MS.; Mál., 5 June 1978, dawn, morning; 1s.(2p.)

"Casos de conciencia"

A.MS.; Flo., 22 May 1977, dawn-morning, Mál., 13 May 1978, morning, Mál., 6 June 1978, afternoon; 3s.(6p.)

"Pompas y variedades"

A.MS.; Mál., 8 June 1978, dawn-morning; 1s.(3p.)

"Glorificación de la vulgaridad"

A.MS.; Mál., 10 June 1978, dawn, Mál., 10 June 1978, morning; 2s.(3p.)

"Indeterminaciones"

A.MS.; Mál., 11 June 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Carnaval de Arleguín"

A.MS.; Meal., 11 June 1978, morning, Mál., 13 June 1978, morning; 2s.(6p.)

"Maria Victoria Hencia"

A.MS.; Mál., 17 June 1978, dawn-morning, Mál., 17 June; 2s.(3p.)

"Y Otros Poemas(2ª ed). Otra completa"

A.MS.; C., 15 December 1975., night; 1s(1p.)

"Ordené al fin el revoltijo"

A.MS.; Mál., 18 June 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"De este nuestro tiempo lineuda"

A.MS.; Mál., 19 June 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Por la acera incivil"

A.MS.; Mál., 19 June 1978, dawn; 3s.(6p.)

"Un superior viene"

A.MS.; Mál., 23 June 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"El yo adorable"

A.MS.; Mál., 24 June 1978, dawn-morning, Mál., 24 June 1978, morning; 2s.(4p.)

"El Tidro"

A.MS.; Mál.; 25 June 1978, morning; 2s.(6p.)

"Viejas historias de familia,"

A.MS.; Mál., 8 August 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Llegamos a ese quicio, po fin,...."

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Como todo lo niega, bien se afirma"

A.MS.; Mál., 18 August 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"-En una sola frase de resumen"

A.MS.; Mál., 18 August 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"En ventas otras de literatura"

A.MS.; Mál., 20 August 1978, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Una conciencia siempre rigurosa"

A.MS.; Mál., 20 August 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Nos dicen somos sabios: <<Vida es quimica>>"

A.MS.; Mál., 20 August 1979, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Himno con sordina"

A.MS.; Mál., 23 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.); [first line]

"Juventud lejana"

A.MS.; Mál., 25 August 1978, dawn, morning; 2s.(3p.)

"Soberanía de la ingenuidad"

A.MS.; Mál., 27 August 1978, dawn-morning; 1s.(3p.)

"Como un payaso en ínculo cireuse,"

A.MS.; Mál., 28 August 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Del egoísmo"

A.MS.; Mál., 29 August 1978, morning; 1s.(2p.)

"Más Decadencia"

A.MS.; Mál., 31 August 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Los cuatro elementos"

A.MS.; Mál., 2 September 1978, dawn-morning-afternoon; 1s.(2p.)

"Ni memoria (Ese resorte)"

A.MS.; Mál., 3 September 1978, morning; 1s(1p.)

"¿Pena de muerte? No."

A.MS.; Mál., 6 September 1978, morning; 1s.(1p.)

"Los buitres"

A.MS.; Mál., 8 September 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"La sociedad unánime"

A.MS.; Mál., 9 September 1978, dawn-morning, Mál., 9 September 1978, morning; 2s.(4p.)

"Una culebra"

A.SM.; Mál., 10 September 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Quedo entro la noche. Quedó, por fin la nuestra mujalta"

A.MS.; Mál., 10 September 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"La sociedad unánime"

A.MS.; Mál., 11 September 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Retiro de Jardin"

A.MS.; Mál., 12 September 1978, afternoon, Mál., 13 September 1978, morning; 2s.(8p.)

"Esperando"

A.MS.; Mál., 16 September 1978, morning; Mál, 17 September 1978, morning; 2s.(3p.)

"Creyente"

A.MS.; Mál., 20 September 1978, night; 1s.(2p.)

(239) "J.G. Final 1978; Noviembre"

"De la casa"

A.MS.; C., 20 October 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Quiero dormia, quiero sentir raíces"

A.MS.; C., 3 October, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Exento de rapide"

A.MS.; C., 4 October 1978, 1s.(2p.)

"Despilfavos"

A.MS.; C., 8 October 1978, dawn; 1s.(1p.)

"T.L.B.; Buenos Aires; Una ambición"

A.MS.; C., 19 October 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"La criatura duerme con tan profundo sueno"

A.MS.; C., 16 October 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"En estos años (Y Otras Poemas)"

A.MS.; C., 13 October 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Otra fe"

A.MS.; C., 23 October 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Reacciones"

A.MS.; C., 2 October 1978, dawn; 1s.(2p.)

"En este amanacer"

A.MS.; Mál., 5 November 1978, morning; 1s.(1p.)

"Se afina; en el silencio de la noche,"

A.MS.; Mál., 27 September 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Los absolutistas (galdos)"

A.MS.; C., 2 October 1978, dawn, Mál., 2 November 1978, morning; 2s.(3p.)

"En estos anos"

A.MS.; Mál., 11 November 1978, afternoon; 2s.(2p.)

"Un estilo"

A.MS.; Mál., 16 November 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"El leve snob"

A.MS.; Mál., 16 November 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"También ocurre"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Travitacion de la pesades"

A.MS.; Mál., 14 November 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"guerra total"

A.MS.; Mál., 20 November 1978, dawn-morning, Mál., 25  
November 1978, morning; 3s.(6p.)

"Job, múltiple doliente"

A.MS.; 3s.(5p.)

"Desventuado Job ante Dios y los hombres"

A.MS.; Mál., 21 April 1978, dawn-morning; 1s.(1p.); [first  
line]

"Lo material"

A.MS.; 26 November 1978, morning; 1s.(1p.)

"El Enemigo"

A.MS.; Mál., 29 November 1978, morning; 1s.(2p.)

"Esperando"

A.MS.; Mál., 29 November 1978, afternoon; 2s.(3p.)

"Cavilaciones"

A.MS.; Mál., 29 November 1978, afternoon; 2s.(2p.)

"Otra fe"

A.MS.; Mál., 30 November 1978, morning; 1s.(1p.)

**(240) "J.G. Final 1977 - 1978"**

"Marcel Batallion"

A.MS.; Mál., 26 May 1978, morning; 2s.(5p.)

"Crisis"

A.MS.; Mál., 15 May 1978, dawn; 1s.(2p.)

"Calderon"

A.MS.; C., 7 May 1976, afternoon; 1s.(1p.)

"Al posilbel lector superviente"

A.MS.; 14 Abril 1976, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Esa perversidad vulgar, estúpida"

A.MS.; Mál., 16 May 1978, dawn-morning; [first line]

"Hombrecito"

A.MS.; Mál., 16 May 1978, morning; 1s.(1p.)

"Ultimo Final"

A.MS.; Mál., 17 May 1978, morning, 4s.(6p.)

"El otoño matiz para el mundo"

A.MS.; Mál., 10 September 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]



"Los patos en masas de vuelo"  
A.MS.; C., 7 June 1976, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"El secuestro es maravilloso"  
A.MS.; C., 16 December 1976, dawn; [first line]

"¿Escribe usted todavía?"  
A.MS.; M., 17 June 1977, dawn; [first line]

"<<Final>>, ambiente y nobre de concierto."  
A.MS.; Mál., 21 May 1978, morning; 2s.(3p.); [first line]

"Un arte"  
A.MS.; Mál., 21 April 1978, afternoon, Mál., 21 May 1978,  
morning; 3s.(5p.)

"La puerta"  
A.MS.; Mál., 21 November 1977, morning; 3s.(6p.)

"Michael Hamburger; La Puerta; The Door"  
A.SM.; Mál., 22 May 1978, morning, Meal., 23 May 1978,  
afternoon; 4s.(8p.)

"El poder de autodestrucción"  
A.MS.; Mál., 5 January 1977, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Se mueve nuestro mar con myor violencia"  
A.MS.; Mál., 24 May 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Mi inicondesio."  
A.MS.; Mál., 22 May 1978, morning; 1s.(1p.)

"Otra Atlandida"  
A.MS.; Mál., 26 May 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Ultimas consecuencias"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"En esta sociedad tan relajada,"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Una palabra ... unifica todo."  
A.MS.; Mál., 13 February 1978, dawn; 1s.(1p.)

"¿Contra quien se levanta el fran artista?"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"<<La vida es imposible>>, clama el libro."  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Blancanieves"

A.MS.; Mál., 16 September 1977, dawn-morning; Mál., 17 September 1977, morning; Mál., 18 September 1977, morning; 4s.(16p.)

"La victoria de los pedantes"

A.MS.; Meal., 3 April 1978, afternoon; 2s.(3p.)

"Dicen"

A.MS.; Mál., 3 April 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Armas"

A.MS.; Mál., 3 April 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Bundel"

A.MS.; Mál., 3 April 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Casa, guerra, bombardes"

A.MS.; Mál., 3 April 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Insomnio"

A.MS.; Mál., 8 March 1972, Mál., 4 April 1972, morning; 1s.(1p.)

"Pregunta"

A.MS.; Mál., 2 August 1977, dawn, Mál., 4 April 1978, morning; 1s.(1p.)

"Hermano suelo"

A.MS.; Mál., 20 August 1977, dawn, Mál., 4 April 1978, morning; 1s.(1p.)

"Desconcierto"

A.MS.; Mál., 4 April 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Pregunta"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Dicen que <<el 27>>...."

A.MS.; Mál., 3 April 1978, morning; 1s.(1p.); [first line]

"La primera frase"

A.MS.; Mál., 3 April 1978, morning; 1s.(3p.)

"Por Fortuna"

A.MS.; Mál., 6 April 1978, morning; 1s.(2p.)

"Dánae"

A.MS.; Mál., 5 April 1978, afternoon; 2s.(5p.)

"Juan Fernandez de pasea y va diciéndose..."

A.MS.; Mál., 6 April 1978, morning; 1s.(2p.); [first line]

"Lo permanente"

A.MS.; Mál., 6 April 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Crisis de hermandad"

A.MS.; Mál., 7 April 1978, morning; 1s.(1p.)

"Horas marinas"

A.MS.; Mál., 9 April 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Ese no"

A.MS.; Mál., 8 April 1978, afternoon; 1s.(2p.)

"Cuestión de oído"

A.MS.; N., 16, morning; 1s.(2p.)

"Todo junto"

A.MS.; N., 16 June 1977, morning; 1s.(2p.)

"Valores"

A.MS.; N., 16, morning; 1s.(2p.)

**(241) "J.G. Final 1978 - 1979"**

"Fanatismo"

A.MS.; Mál., 19 April 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Superficialidad"

A.MS.; Mál., 22 April 1978, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Contradicciones"

A.MS.; Mál., 23 April 1979, morning; 1s.(1p.)

"La Astronomía"

A.MS.; Mál., 24 April 1979, morning; 1s.(1p.)

"Videncia (Más <<Amor y Padagogia>>)"

A.MS.; Mál., 4 March 1979, afternoon, Mál., 7 June 1979, morning; 2s(3p.)

"Entre Pasado Futuro"

A.MS.; Mál., 7 June 1979, morning, Mál., 7 June 1979, morning; 2s.(2p.)

**(242) "J.G. Final 1979; Febrero, Marzo, Abril"**

"-Hasta cuando, Señor de todos las milacias"

A.MS.; Mál., 25 February 1979, morning; 1s.(1p.); [first line]

"<<Un coupe de dés..>>"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Apresdoi, le Deliuge"

A.MS.; Mál., 14 March 1979, morning; 1s.(2p.)

"Tedium Vitae"

A.MS.; Mál., 12 March 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Le temps retrouvé"

A.MS.; Mál., 20 March 1979, dawn; 1s.(2p.)

"Viaje por frecia"

A.MS.; Mál., 8 March 1979, dawn; 1s.(1p.)

"La sien en la almohada"

A.MS.; Mál., 4 March 1979, dawn., Mál., 20 March 1979, morning; 1s.(1p.)

"Me cuaso de increpar a los peoses."

A.MS.; Mál., 21 March 1979, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Hay litertos ensoberbecidos"

A.MS.; Mál., 21 March 1979, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"¿Y qué deseas tú?"

A.MS.; Mál., 25 March 1979, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Enemigo"

A.MS.; Mál., 26 March 1979, morning; 2s.(3p.)

"Con los niños"

A.MS.; Mál., 26 March 1979, morning; 1s.(2p.)

"Amor y Pedagogía"

A.MS.; Mál., 31 March 1979, morning; 1s.(2p.)

Part Heading-- Otra Variaciones [Borradores]

A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Vigilia de Venus

A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- [La] vigilia de Venus; Pervigilium Veneris

A.SM.; 1s.(1p.)

"Pervigilium"

A.MS.; L.J., 3 February 1976, morning, L.J., 4 February afternoon, L.J., 25 February 1976, afternoon, L.J., 28 February 1976, afternoon, L.J., 29 February 1976, morning; 7s.(20p.)

"Salomón Ibn Gabriel; En la partida de Taragosa"

A.MS.; L.J., 5 March 1976; 4s.(4p.)

"Cecilia Meiroles; <<Antonio Mochado>>"

A.MS.; 1s.(3p.)

"De Terres, travaux du coeur"

T.S.; L.J., January 1976; 1s.(1p.)

Part Heading-- 5 Fuera

A.MS.; 1s.(1p.)

¿"Quere doy muchos dicen: Vida es muerte."?

A.MS.; 5s.(13p.); [first line]

**(243) "J.G. Final 1979"**

"Mirar bien"

A.MS.; Mál., 2 August 1979, morning; 1s.(3s.)

"Contraste ([Conflictal])"

A.MS.; Mál., 24 August 1979, dawn; 1s.(1p.)

"La fidelidad es horida."

A.MS.; Mál., 30 August 1979, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"gran pueta, pero mal bicho"

A.MS.; Mál., 26 September 1979, morning; [first line]

"<<Amarga al gusto.."

A.MS.; Mál., 27 September 1979, morning; [first line]

"La pareja"

A.MS.; Mál., 22 September 1979, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Verso libre, verso libre"

A.MS.; Mál., 1 October 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Gallado y calavera"

A.MS.; Mál., 5 October 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Falarte calendario"

A.MS.; Mál., 9 October 1979, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Operación mortal"

A.MS.; Mál., 9 October 1979, dawn; 1s.(1p.)

"Unidad nocturna"

A.MS.; Mál., 16 October 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Oh terca voluntad que quiere muy alba"

A.MS.; Mál., 21 October 1979, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"-¿Y qué deseas tú?"

A.MS.; Mál., 7 October 1979, dawn-morning-night; 1s.(1p.); [first line]

"El recuerdo de aquel amor"

A.MS.; Mál., 30 October 1979, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"Lo supe"  
A.MS.; Mál., 5 November 1979, dawn-morning; 1s.(3p.); [first line]

"¿Que país?"  
A.MS.; Mál., 29 August 1979, morning; 1s.(1p.)

"Exterminio en ....."  
A.MS.; Mál., 15 November 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Obra Maestra"  
A.MS.; Mál., 17 November 1979, dawn-morning, 2s.(4p.)

"Jupiter tunante"  
A.MS.; Mál., 26 November 1979, morning; 1s.(1p.)

"Entusiasmo fevor"  
A.MS.; Mál., 18 November 1979, dawn, morning; 1s.(2p.)

"Desde la orilla"  
A.MS.; Mál., 28 November 1978, afternoon; 1s.(1p.)

"Sublime ilimitado"  
A.MS.; Mál., 7 December 1979, morning; 1s.(1p.)

"Hafir"  
A.MS.; Mál., 10 December 1979, night; 1s.(4p.)

"Con Hafir"  
A.MS.; Mál., 11 December 1979, afternoon; 1s.(2p.)

"Suicidio comprensible"  
A.MS.; Mál., 21 December 1979, afternoon; 1s.(1p.)

"Don Alvaro o La ausencia de Lino"  
A.MS.; Mál., 27 December 1978, dawn-morning; 1s.(1p.)

"La Crueldad"  
A.MS.; Mál., 12 January 1980, morning; 1s.(2p.)

"La de lincuencia clandestina"  
A.MS.; Mál., 19 August 1979, dawn, Mál, 12 January 1980, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Estilo catastráfico"  
A.MS.; Mál., 17 January 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Para no marcharse"  
A.MS.; Mál., 20 January 1980, afternoon; 1s.(1p.)

"La Buena Doctrina"  
A.MS.; Mál., 25 January 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

¿"Duenil Pararo"?

A.MS.; Mál., 29 January 1980, morning; Mál., 29 January 1980, afternoon, Mál., 30 January 1980, morning; 1s.(4p.)

"Nuestros crusados de la causa"

A.MS.; Mál., 28 February 1981, morning; 1s.(1p.); [first line]

**(244) "J.G. Final 1980; Marzo - Junio, Noviembre"**

"Fin del Mundo"

A.MS.; Mál., 28 March 1980, dawn; 1s.(1p.)

"Física temestre"

A.MS.; Mál., 29 March 1980, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Larga marcha"

A.MS.; Mál., 28 March 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"A la orilla del mar"

A.MS.; Mál., 29 March 1980, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Ese terco proceso en retroceso"

A.MS., Mál., 6 April 1980, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Ocurre con frecuencia"

A.MS.; Mál., 8 April 1980, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"guerra civil"

A.MS.; Mál., 8 April 1980, night, Mál., 8 April 1980, night, Mál., 9 April 1980, morning; 2s.(6p.)

"Gallado y calavera"

A.MS.; Mál., 12 April 1980, morning; 2s.(3p.)

"El Burlador"

A.MS.; Mál., 14 1988, morning; 1s.(2p.)

"Vienes ....."

A.MS.; Mál., 4 April 1981, morning; 1s.(1p.); [first line]

"En el hombre dubiente quien se sopresa"

A.MS.; Mál., 4 March 1980, dawn, morning; 1s.(3p.)

"Maneras de Respirar"

A.MS.; Mál., 8 May 1980, afternoon; 1s.(2p.)

"Duele, Cansa"

A.MS.; Mál., 21 May 1980, afternoon; 1s.(1p.)

"Los Desrolados"

A.MS.; Mál., 16 May 1980, dawn-morning; 1s.(4p.)

"Amor de Santa Teresa"

A.MS.; Mál., 25 May 1980; 1s.(3p.)

"La veradad como dogma inefutable"

A.MS.; Mál., 26 May 1980, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"La pésimo"

A.MS.; Mál., 11 June 1980, morning; 1s.(1p.)

"El Drama de la Promesa Cumplida"

A.MS.; Mál., 25 June 1980, morning; 1s.(2p.)

"En esta crisis, en un fin de siglo"

A.MS.; Mál., 18 November 1988, afternooon; 1s.(3p.); [first line]

"Soberanía de la ingenuidad"

A.MS.; Mál., 17 November 1978, afternooon; 1s.(3p.)

"Tenga tiempo"

A.MS.; Mál., 15 January 1980, morning; 1s.(1p.)

"Más noches"

A.MS.; Mál., 14 July 1980, dawn; 1s.(2p.)

"Cumplimiento"

A.MS.; Mál., 2 October 1979, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Desilusión de la Aurua"

A.MS.; C., 8 October 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Hermano malo"

A.MS.; Mál., 28 November 1978, afternooon; 1s.(1p.)

"La Buena Doctrina"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Ególatras"

A.MS.; C., 31 October 1978, dawn; 1s.(1p.)

"Cierta"

A.MS.; Mál., 15 August 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"El Yo desmesurado"

A.MS.; Mál., 15 August 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Al orilla del mar,"

A.MS.; Mál., 11 November 1978, morning; 1s.(2p.); [first line]

"La incomunicacion"

A.MS.; Mál., 28 November 1978, dawn; 2s.(3p.)

"El olvido"

A.MS.; Mál., 6 January 1980, afternooon; 1s.(1p.)



"Vida ..."

A.MS.; Mál., 21 May 1980, afternoon; 1s.(2p.)

"Caosimo"

A.MS.; Mál., 1 July 1980, dawn; 1s.(1p.)

"Suma Armonia"

A.MS.; Mál., 28 November 1980, dawn; 1s.(1p.)

"Otra Fe"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Cuando contemplo el suelo"

A.MS.; Mál., 23 March 1980, dawn-morning; 1s.(2p.)

"Durmiente y Soñada"

A.MS.; Mál., 27 April 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Un noche"

A.MS.; Mál., 4 November 1980, night, Mál., 5 November 1980, morning; 1s.(3p.)

"Fuera de este mundo"

A.MS.; Mál., 25 October 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

**(245) "J.G. Final 1981"**

"El Pecado"

A.SM.; Mál., 13 december 1980, dawn-morning; 1s.(1p.)

"Favoritas en grupos"

A.MS.; Mál., 28 December 1980, dawn, Mál., 28 December 1980, morning; 2s.(5p.)

"Cumpleaños gran victoria"

A.MS.; Mál., 16 January 1981, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Los viranas"

A.MS.; Mál., 22 January 1981, dawn; 1s.(2p.)

"Esa creencia en la Resurrección..."

A.MS.; Mál., 26 January 1981, dawn-morning; 1s.(1p.); [first line]

"El Sol"

A.MS.; Mál., 23 December 1980, morning; 2s.(3p.)

"-¿Ese poeta anciano qué hace ahora?"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

**(246) "J.G. Final 1981, 1982"**

Part Heading-- Final; 2ª edición; Epigramas  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Nos sonroja nuestra Historia:"  
A.MS.; Mál., 1 February 1982, dawn; 1s.(1p.); [first line]

"Anterior analfabetos"  
A.MS.; Mál., 18 April 1982, morning; 1s.(1p.); [first line]

"Prólogo"  
A.MS.; Mál., 31 July 1978, morning; Mál., 31 February 1978,  
afternoon, Mál., 1 August 1978, morning; 4s.(13p.)

"Montaigne, Essais"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Dice de J.G.. <<Miro hacia otras,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"alegriar y coincidencias, que son asombradoras"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"A estas altas horas de la noche."  
A.SM.; Mál., 26 April 1982, dawn, morning; 1s.(1p.)

Part Heading-- En la Vida; Epigramas; Fuera del Mundo  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Golpe"  
A.MS.; Mál., 4 February 1982, dawn; 1s.(1p.)

"La pertradición"  
A.MS.; Mál., 14 April 1982, morning; 1s.(2p.)

"Rumores"  
A.MS.; Mál., 4 January 1982, dawn; Mál., 4 January 1982,  
morning; 1s.(2p.)

"¿Que des Vina?"  
A.MS.; Mál., 14 April 1982, 1s.(1p.)

"Pesadilla"  
A.MS.; Mál., 9 April 1982, dawn-morning; 1s.(1p.)

"El texto oche el envidioso está redactado ahora"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Es impotente"  
A.MS.; Mál., 5 May 1981, dawn-morning; 1s.(1p.)

"En Suma"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"En la Vida"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Par.. ¿La"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Lo freorcito"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"En la vida"  
A.MS.; Mál., 29 April 1982, afternoon; 1s.(2p.)

"En último término"  
A.MS.; Mál., 1 May 1982, dawn; 1s.(1p.)

"¿El mejor evento de la tradición?"  
A.MS.; Mál., 12 May 1982, afternoon; 1s.(1p.); [first line]

"Un galardor caido de los cielos,"  
A.MS.; Mál., 17 May 1982, dawn-morning; 1s.(1p.); [first  
line]

Part Heading-- Prosas; Manuscripts  
A.MS.; 1s.(1p.)

Part Heading-- Prosa (1979)  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Ignacio Prat"  
A.MS.; April 1982; 2s.(6p.)

"Prólogo"  
A.MS.; 2s.(4p.)

"Poemas eriadadas reostras"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Elena Martín Vivaldi"  
A.MS.; Mál., 5 January 1980; 1s.(2p.)

"Otra Acción de Gracias"  
A.MS.; 2s.(7p.)

Section Heading-- José Ballester; Una Muria  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Una llencia (A José Ballester)"  
A.MS.; 10s.(32p.)

"Este Doctorado por Caso del Humor, que"  
A.MS.; Mál., 17 June 1981, Mál., 26 June 1981; 2s.(4p.);  
[first line]

"En el homenaje a Vicente Faos"

A.MS.; Mál., 7 May 1981; 1s.(1p.)

"En la inauguracion de una Estitorial"

A.MS.; Mál., 31 May 1981; 4s.(4p.)

"Ana Maria"

A.MS.; Mál., 17 May 1982; 2s.(2p.)

**(247) "J.G. Final: 4 En tiempo fechado/ II Variaciones"**

Title Page-- II Otras Variaciones

A.MS.; 1s.(1p.)

"Pervigiliom Veneris"

A.MS.; 3s.(6p.)

Title Page-- Vigilia de Venus; Pervigilium Veneris

A.MS.; 1s.(1p.)

"Pervigilium Veneris"

A.MS.; 7s.(7p.)

"Polisiano; Retrato"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Salomón Ibn Gabirol (En la partida de Zaragoza)"

A.MS.; L.J., 5 March 1976; 3s.(5p.)

Part Heading-- Variaciones; Salomón Ibn Gabirol

A.MS.; 1s.(1p.)

"On Leaving Saragossa"

T.S.; 3s.(3p.)

"Salomón IBN Gabirol; En la partida de Zaragoza"

A.MS.; L.J., 3 March 1976, morning, 4 March 1976, morning;  
3s.(7p.)

Part Heading-- variaciones; Polisiano; Retrato

A.MS.; 1s.(1p.)

"Polisiano"

A.MS.; C., 21 May 1975, afternoon, E.O., 4 July 1976,  
afternoon,

22 May 1975, morning; 2s.(3p.)

Part Heading-- Variaciones; Ceciliá Meireles

A.MS.; 1s.(1p.)

"Antonio Machado (Poema de Cecilia Meireles)"

A.MS.; E.O., 5 July 1976, morning; 2s.(4p.)

"Poema a Antonio Machado"

T.S.; 1s.(1p.)

"Yves Bonnefoy (De "La Terre" ("Dans le leurre du seuil"))"  
T.S.; P., 14 August 1975; 3s.(3p.)

Part Heading-- Wai-lim Yip  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Wai-lim Yip (Paisajes castellanos)"  
A.MS.; 5s.(17p.)

Part Heading-- Variaciones; Alberto de Lacerda  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- Variaciones; Alberto Lacerda  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Alberto de Lacerda (Partita Para A Bem-Amada Irma a Vieira  
Da Silva)"  
T.S.; Lis.; 31 July 1970; 1s.(1p.)

"Luz Florentina"  
T.S.; 14 July 1972; 1s.(1p.)

"Ó florentina luz cue te desprendes"  
T.S.; Flor., 14 July 1972; 1s.(1p.); [first line]

"A Irene Mochi Sismondi De Guillén"  
T.S.; 16 May 1975; 1s.(1p.)

"A sombra pu ven despues de sol"  
A.MS.; 15 March 1975; 1s.(1p.); [first line]

Section Heading-- Claude Esteban Algunas pasajes (1976)  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Claude Esteban (Fragmentos Algunas Pasajes/De La Saisiu  
Devartee)"  
A.MS.; L.J.; 21 January 1976, afternoon, L.J., 22 January  
1976, morning, L.J., 23 January 1976, morning; 8s.(15p.)

"En el oriente"  
A.MS.; L.J., 20 February 1976, afternoon; 2s.(2p.); [first  
line]

**(248) "J.G. Final: 2ª edición"**

" "Despues, mucho, despues" "  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Después, mucho, después (Nuestra pasión fue un  
trágiosainete/ Bécquer)"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Inspiraciones"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Con un solo impulso"  
A.MS.; L.J., 14 February 1975, 1s.(1p.); [first line]

"El mejor cuento de la tradición"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tengo tan buena suerte que voy ..."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Todos o casi todos juntos"  
A.MS.; Mál., March 1983; 1s.(2p.)

"El juego y la guerra"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Tu Cumpleaños"  
A.MS.; 9 February 1983, 3s.(5p.)

"Rourard. El Soneto"  
A.MS.; 1s.(3p.)

"Misterioso"  
A.MS.; Mál., 7 April 1983, Mál., 8 April 1983; 3s.(4p.)

Part Heading-- Epigramas  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Anteriores analfabetos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Final, 2ª edición"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"En tiempo fechado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [only line]

"Final; Fin de Final"  
A.MS.; 1s.(3p.)

"Rumores"  
A.MS.; 1s.(3p.)

"En la Vida:Pesadilla/Lo peorcito/Golpe/La peortradición"  
A.MS.; 1s.(4p.)

"Golpe"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La peortradición"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"En la vida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [only line]

"Tiempo de Espera"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Esa Confusión"  
A.MS.; 1s.(3p.)

"Es envidioso y casi es impotente"  
A.MS.; 1s.(2p.)

**(249) "J.G. Aire Nuestro: Quinta Serie; Final: 1 Dentro del Mundo/ 2 En la Vida I II (1) "**

Title Page-- Jorge Guillen; Aire Nuestro; Final  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Al lector superviviente"  
A.MS.; 1s.(2p.)

Title Page-- Dentro del Mundo  
A.MS.; 1s.(1p.)

"¿Hubo un primer segundo, nacio el tiempo"  
A.MS.; 5s.(10p.)

Title Page-- En la Vida  
A.MS.; 1s.(1p.)

" I "  
A.MS.; 1s.(2p.); [only line]

"Los cuatro elementos"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Horas Marinas"  
A.MS.; 3s.(6p.)

"De ls Edad"  
A.MS.; 4s.(7p.)

"Todo a la vez (Cape Cod) "  
A.MS.; 1s.(3p.)

"Playa de primavera"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Tal Frescura"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Ambiguo drama"  
A.MS.; 1s.(1p.)

- "Flora"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Lirio Silvestre"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Una maragarita"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Retiro de Jardín"  
A.MS.; 2s.(4p.)
- "Aquel Espacio"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Eros Amoroso"  
A.MS.; 2s.(5p.)
- "Duración"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "El felix en cuentro"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Villalón de Campos"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Fauna (Cita Puntual)"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Ardilla acróbata"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Vidrio y Saltamontes"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Los Buitres"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Bailar"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Patinar"  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Ya se acortan las tardes"  
A.MS.; 3s.(3p.)
- "La calavera submarina"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Más Noches"  
A.MS.; 2s.(6p.)



" II "  
A.MS.; 1s.(1p.); [only line]

Title Page-- La Expresion  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Hacia forma el hombre tiende."  
A.MS.; 23s.(38p.); [first line]

Title Page-- Vida de la Expresión"  
A.SM.; 1s.(2p.)

" <<Fiat Sur>>. Dios es Dios de Creación."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿La inspiración? En trance de anebato"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Por qué tan oscura esa página"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Manual de literatura"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"una depueación del repertorio de lugares comunes.; Pedro Salinas"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"<<Es un gran poeta malo.>>"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Los aficionados"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<<Una liberación: la poesia.>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cierro los ojos y el negro mierdvierte"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Yo vi sies rosas rosadaas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Solitario? Solista."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Con interesa aterción escribí texto"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Equivoco resulta en algún verso"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Adónde va esa cancion?"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Hay liberatos ensoberbecidos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Astracción: las escuelas, los influjos."  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Cae del cielo un premio literio"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El estadio es inmenso"  
A.MS.; 2s.(3p.); [first line]

"¿Contra quién se levanta la gran pluma"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<<Amargo al gusto mas que la retama.>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Estupendo poeta ilimitado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-Venga tiempo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-En un viaje por mar"  
A.MS.; 2s.(3p.); [first line]

"Artesano palabra digna pulcra"  
A.MS.; 2s.(4p.); [first line]

**(250) "J.G. En la Vida III (2)"**

Title Page-- III  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Compás de espera"  
A.MS.; 2s.(2p.)

"¿Quién seré?"  
A.MS.; 2s.(7p.)

"Ese <<Yo>>"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"El Drama de la Promesa Cumplida"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Seamos"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Se busca"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Raices"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Juventud Lejana"

A.MS.; 2s.(2p.)

"Le temps retrouvé"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Más Amor y Pedagogía"

A.MS.; 1s.(3p.)

"Sombra y Corazón (En el homenaje a Concha Zardoya)"

A.MS.; 5s.(5p.)

"La Astronomía"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Acto Completo"

A.MS.; 1s.(1p.)

"También ocurre"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Ella, Él"

A.MS.; 2s.(4p.)

"La realidad y el fracaso"

A.MS.; 1s.(4p.)

"Segunda carta urgente"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Hacia el final"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Olmos"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Ausencia de ruido"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Profunda caravana"

A.MS.; 1s.(3p.)

"De la Vejez"

A.MS.; 2s.(4p.)

"Más noches"

A.MS.; 3s.(5p.)

"31 de diciembre"

A.MS.; 1s.(2p.)

(251) "J.G. 3 Dramatis Personae/ I Era Confusion/ II Fuerza Bruta (3) "

Title Page-- 3 Dramatis Personae  
A.MS.; 1s.(2p.)

Title Page-- I En Confusión  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Maneras de Respirar"  
A.MS.; 18s.(35p.)

"En Suma"  
A.MS.; 2s.(4p.)

Title Page-- II Fuerza Bruta  
A.MS.; 1s.(1p.)

Epigraph by Pablo Neruda  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La vida poco importa sin ollende."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Guerero? Policia."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La vida tiende a trascender la vida:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La fuerza buta es tan bruta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se intenta una reforma con un rigor de leyes"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Horror del cataclismo que pretende ser justo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El orden se levanta"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esos intrusos, y, los más remotos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es la gigantomaquia de los pánicos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Qué llevará el poeta al Dios eterno?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tan fuerte es esa fuerza"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

(252) "J.G. Epigramas (4)"

Title Page-- 3 Epigramas  
A.MS.; 1s.(1p.)

"En esta habitación de madrugada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"No emerge el sol como visible esfera."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Algo autonomo, lo sé"  
A.MS.; 2s.(2p.); [first line]

"La vida bien vivida y entendida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"En jardín de primavera"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los patos en masas de vuelo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El recuerdo de aquel amor"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Aniversarios, coincidencia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Muy docto; siente la vida"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

" <<Libre pero no trivial.>> "  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cara a cara,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una conciencia siempre rigurosa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-Antes causa, después efecto."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-¿Qué ves allí?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa tortuga de semblante anciano"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<< ¿Mi mejor hijo?>> Sentenció el gran hombre:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"- El superhombre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vos de pérfido cobarde."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Está el Doctor ante el Cliente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Desteruela disparatada"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Viernes Santo. fran luto."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un placer. Y viviendo irumpe y rompe"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-¿Escribe usted todavía?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los impulsos valiosos de los hombres"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Digo que el viento en las ramas"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Desfiles, navs, despilfavoros."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vida privada en decadencia."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Asi voy, paso a paso."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La noche va pasando lentamente"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Me despierto. Me zumbra en los oidos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una sola gaviota ha madrugado,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Es una vida muy superficial?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<< Elitista>>, palabra obscena."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Avance siempre la liberación"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tiernamente le amaba con su boca"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"First line is from a quote"  
A.SM.; 1s.(1p.); [first line]

"-Somos muchos siempre superiores."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Intolerante violento:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Impotencia con envidia,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El clibri voló por luz de junio."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El viento sacude las ramas"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ocurre con frecuencia."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tarmine ya marihitos."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Crimen. Terror de masos. Humos, vahos."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La marea ha llegado a ser tan baja"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La relación vaon el muy próximo"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Serena voz de ciencia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Agosto; calor y mar."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Gentil mujer; bien te componer."  
A.MS.; 1p.(1p.); [first line]

"Esa tensión de placer,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre el océano en Viniellla,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Guerra en este planeta por medio de satélites?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cuánta sociedad clandestina,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Necesidad en orden o Arar en juego trinefa?  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-¿Hasta cuándo, Señor de todas las milicias,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hay quien a Dios le pone muchos peros."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esa creencia en la Resurrección..."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Cumpleaños, gran victoria."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Mis ojos rehicieron la tiniebla"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amanacer."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tardines frises del Oeste"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Me gustaría dormir"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los recuerdos de la mines..."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hierba, prado, bosquecillo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-La furia del Poder y los Negocios"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Llovia con vigor y no con furia,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El mar reverberaba allá en el fondo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Nos dice un refrán odioso."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Decadente exquisito."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Pedante."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]



"Verso libre, verso libre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La soltura se vuelve despar pajo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-Es pintor - policía. Policía:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Vivir es un aprego involuntario,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El otoño - matiz para el maduro -"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"- ¡Cuántos senabes de fama!"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Hay religión siconsidero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Son esenciales las funciones:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se cree que la enorme extensión inconcebible"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"A los cielos gusta la palabra santa"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se llega a increíbles extremos."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una frente lo piensa."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una Voz; Adivinaura"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"El secuestro es maravilloso:"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"fran poeta, pero mal bicho"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Pena de muerte? No."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ascensor."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Elementos de toda dictadura."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Todo el país padece un hondo pánico."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Amanecer de diciembre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Entre el rojo y el dorado"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un reloj va despacio madrugada,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sangre en la pedagogia"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Yo la llamaría Laura."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Llegó a vivir amor intenso y largo,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¿Será el mundo tan pobre"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Uno dijo: <<Me duele España>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Galería de Arte"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Nos dicen sumos sabios; <<Vida es química.""  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Él con Ella"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-He sido muy feliz - ¿No se equivoca?"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es una pulquita parlante."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Declaración"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"No me podrán quitar el placentero"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Sobre la nieve como terreno <<geológico>>"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"L'hives lucide; Mallarmé"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Orientación eficaz"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

¿"Me edensó de inerepar a los peores."?  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Algunos hombres asmirables"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Es un gigantesco fiojo,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tal delincuencia clandestina."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Autoridad. Su deseo es mandato."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Se mueve nuestro mar con mayor violencia."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Los vencedores, los vencidos."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"¡Absolutista yo? Vuelvo a decirte"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"-En una sola frase de resumen;"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Reyes Magos - 6 de Enero - "  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

**(253) "J.G. 4 Tiempo de Espera/ 5 Saleria (5)"**

Title Page-- IV Tiempo de Espera  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Aquella antigua patria"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Tiranía. Bienestar."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"<< On Murder considered as one of the Fine Arts>>; De  
Quincez"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Muchísimos asesinatos fueron"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"La vida avanza plural,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Un fondo inquisitorial"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Y lúcido, pérfido, cáustico,"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Una agonía muy larga."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Muere el tirano, muere el tiranisimo."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Manuel Araña"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Esralló entonces el acontecimiento"  
A.MS.; 2s.(3p.); [first line]

"A Victor Navarro"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Epoca de gran mudaurza."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"El bien y el mal siempre juntos"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Ce mot espagnol meflart a plusiers visges"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

"Despues de tan tosamos de poder absoluto"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

Title Page-- V Galeria  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Niñez"  
A.MS.; 4p.(6s.)

"Visitia"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Moso"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Crisis de hermedad"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"José"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"En el ojal"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Los Desselados"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"El Ejercicio del Poder"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Profesional del Odio"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Nonagenari"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Hombre, Roble"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Locura como trampa"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Fe de Espectadores"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"El leve Snob"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Obra Maestra"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"gran juego olímpico"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Música visible"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Presente que rebosa"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"Otro Snob"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Una voz"  
A.MS.; 1s.(1p.)

**(254) "J.G. 4 En tiempo fechado I (6)"**

Title Page-- 4 En Tiempo Fechado  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Si bien lo dices"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"La Primera Frase"  
A.MS.; 2s.(3p.)

"Job, multiple doliente"

A.MS.; 3s.(6p.)

"Dánae"

A.MS.; 1s.(2p.)

"Diógenes"

A.MS.; 2s.(4p.)

"Con Lao-Zi"

A.MS.; 2s.(4p.)

"La Tierra y el Hombre"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Vida Corta"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Suicidio comprensible"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Una Sabiduria"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Inferno"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Contemplando Florencia"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Purgatorio"

A.MS.; 1s.(2p.)

"La fuerza del puesamiento"

A.MS. ;1s.(2p.)

"Un mujer entrevista"

A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"Con Haliz"

A.MS.; 1s.(2p.)

"guerra total"

A.MS.; 2s.(5p.)

"Una pregunta"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Mirar bien"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Amor de Santa Teresa"

A.MS.; 2s.(3p.)

"Naturaleza Siempre Viva"

A.MS.; 1s.(2p.)

"El Burlador"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Pueril Paraíso"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Un Paseante Solitario"  
A.MS.; 2s.(4p.)

"Casa Mayor"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Don Alvaro <<La ausencia de Sino>>"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"España Romantica"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Desconcierto"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Desde fuera"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Orgia"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Francisca Sánchez"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Locura sin Elogio"  
A.MS.; 2s.(3p.)

"Gabriel Miró"  
A.MS.; 3s.(5p.)

"Cigüeva en lugar sagrado"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Fiesta del grillo"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Testimorico"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Enemigo"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Viaje a gran Pasado"  
A.MS. ;1s.(1p.)

"La materia"

A.MS.; 1s.(1p.)

"Los tiramos"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Crisis"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Primavera sin Rito"  
A.MS.; 1s.(2p.)

**(255) "J.G. II Otras Variaciones (7)"**

Title Page-- II Otras Variaciones  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Pervigilinum Veneris"  
A.MS.; 3s.(5p.)

"En la partida de Zaragoza"  
A.MS.; 4s.(7p.)

"Poliniano"  
T.S.; 1s.(1p.)

"Cecilia Meireles"  
A.MS.; 3s.(3p.)

"La Terre"  
A.MS.&T.S.; 3s.(3p.)

"Wai-lim-Yip"  
A.MS.; 4s.(4p.)

"Alberto de Lacerda; Partida para la bien amada hermana"  
A.MS.; 4s.(7p.)

"Elizabeth Bishop; Un Arte"  
A.MS.; 2s.(3p.)

"Micheal Hamburger; La Puerta"  
A.MS.; 2s.(4p.)

"Claude Esteban; Algunos Pasajes; La saison dévastée"  
T.S.; 4s.(4p.)

**(256) "J.G. 4 En tiempo Fechado III/ 5 Fuera del Mundo (8)"**

Title Page-- III  
A.MS.; 1s.(2p.)

"El Sol"  
A.MS.; 1s.(2p.)



- "Dicen"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Marcel Bataillou"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Vincente Aleixandre"  
A.MS.; 4s.(7p.)
- "Blancanieves"  
A.MS.; 4s.(8p.)
- "Poetas en Málaga"  
A.MS.; 3s.(3p.)
- "María Victoria Atencia"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Alfonso Canales"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Carnaval de Arlequín"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Dionisio Ridruejo"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Miguel Delibes"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "J.L.B."  
A.MS.; 1s.(1p.)
- "Gallando y Calavera"  
A.MS.; 2s.(3p.)
- "Esperando a godot"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Gaviotas en Grupos"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "La Buena Doctrina"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Cavilaciones"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Agencia de Viajes"  
A.MS.; 1s.(2p.)
- "Casi Metamorfosis"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"La Incomunicacion"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Para no mancharse"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Soy y No Soy"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Arte de Terror"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Lo Pésimo"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"¿Fin del Mundo?"  
A.MS.; 2s.(4p.)

"Con Limite, Sin Limte; Caos, no"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Vanidad y Pompa"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Un Nombre"  
A.MS.; 2s.(3p.)

"Cuando contemplo e cielo"  
A.MS.; 1s.(2p.)

"Buscan nido"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"La Pareja"  
A.MS.; 1s.(1p.)

"Otra Fe También"  
A.MS.; 1s.(1p.)

Title Page-- 5 Fuera del Mundo  
A.MS.; 2s.(4p.)

"Quevedo y otros dicen: Vida es muerte"  
A.MS.; 4s.(8p.); [first line]

"Natural que, por fin, declima y me consume."  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

"-Dios es el más importante"  
A.MS.; 1s.(1p.); [first line]

Title Page-- Epílogo  
A.MS.; 1s.(2p.)

"A su nivel mástosco"  
A.MS.; 1s.(2p.); [first line]

Title Page-- Indice  
A.MS.; 1s.(1p.)